

۴۷

3017

٢٠٧٣

قسم به بنو جوانم علم وفاسی وارمدر  
قوجیه قصد ابلدیم علم خطسی وارمدر





ستبعين  
**كتاب الإيضاح في أسرار النكاح**

تصنيف الراجي عفوريه الشيخ

عبد الرحمن بن نصر بن

عبد الله الشيرازي

عفا الله عنه

آمين

٩٩

م

*Handwritten signature or note in cursive script.*



٦٥٧٢

ووقف هذا الكتاب على يد  
 خادم الحرمين الشريفين  
 محمد بن عبد العزيز بن  
 سعود بن عبدالعزيز بن  
 فهد بن سعود بن عبدالعزيز  
 آل سعود  
 في شهر ربيع الثاني سنة  
 ١٤٢٥ هـ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ  
 الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من الماء  
 المحيين ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشرا يحسن التكوين استوى  
 فتبارك الله احسن الخالقين **احمد** على الهداية الى الدين محمد  
 سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله اجمعين صلاة دائمة الى يوم  
**وبعد** فقد اجت مسئلة بعض اخواني في تأليف كتاب يحتوى على  
 شئ من اسرار الرجال المقوية على الباء الزائدة في فائدة الجماع والادوية  
 المنوعة الى الجبل واخذ ذلك مما يحصل باستعماله الغرض المطلوب  
 ويقع به الكفاية عن غيره من كتب المتطيين ورأيت ان اودع شيئا  
 من اسرار النساء التي تدعو الرجال الى موافقتهم وتجهضن الى بولهن  
 من انواع الزينة وغيرها ولم اسأل عن ذلك ليكون كتابي هذا مغيثا  
 مفيدا اجامعا لاسرار الفريقين لا يقتصر الناظر فيه الى ما عدا  
 من الكتب المجموعة في هذا الفن وضحت ذلك مع تلخيصه بقدر الطاق  
**وسميته الايضاح في اسرار النكاح** وجعلته جزئين يشتمل  
 كل واحد منهما على عشرة ابواب **فالجزء الاول** في اسرار الرجال  
**والثاني** في اسرار النساء **الجزء الاول** عشرة ابواب  
**الباب الاول** في ذكر مقدمة يلزم معرفتها لمن اراد تركيب ادوية الباء  
**الباب الثاني** في معرفة الادوية المفردة الزائدة في الباء  
**الباب الثالث** في معرفة الاغذية المركبة الزائدة في الباء

في قرار مكي

الاكرمين

الادوية

**الباب الرابع** في معرفة الادوية المركبة الزائدة في الباء  
**الباب الخامس** في معرفة المسوحات والضمادات والحمولات الزائدة في الباء  
**الباب السادس** في معرفة الادوية الملهذة للجماع  
**الباب السابع** في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه  
**الباب الثامن** في معرفة الادوية المعينة على الحمل  
**الباب التاسع** في معرفة الادوية المانعة من الحمل  
**الباب العاشر** في معرفة الاشياء المنقصة للباء المهيئة لشهوة الجماع  
**الباب الاول** في معرفة مقدمة يلزم معرفتها  
 لمن اراد تركيب ادوية الباء اعلم ان القوة على الباء تحصل بصحة مزاج  
 الاثنين واعتدالهما في الحرارة والرطوبة لان فيهما يستحيل المنى بعد  
 ان يكون دما غبيطا فيصير منيا وعلى قدر اعتدالهما يكون المنى في  
 الرقة والغلظة والكثرة والقلّة وذلك مع مشاركة الاعضاء الرئيسة  
 في الاعتدال لان كل عضو منها يؤدي الى الذكر من القوة على قدر اعتداله  
 فالدماغ يؤدي اليه العصب فيكون بتأديته اليه ذلك تعطينة القوة  
 على الحس والحركة والقلب يؤدي اليه الحرارة الغريزية والريح التي  
 يمتلئ بها تجاويقه والكبد تؤدي اليه بالعروق المتليدة التي يصل بها  
 ما يؤديه الغذاء اليه ومتى عرض لهذه الاعضاء فساد من سواها مزاج  
 او غيره ضعفت قوة الذكر ونقص فعله كما جرى رشم بقيقة الجسد  
 عند فساد هذه الاعضاء او فساد عضومنها واعلم ان نقصان الباء

في معرفة ذلك الحس والذكورة



وقلته اما ان يكون من قلة المنى واما ان يكون عن خروج مزاج هذه  
 الاعضاء عن الاعتدال فان كان من قلة المنى فعليه بما اذكره في كتابي  
 هذا من الاغذية والادوية والمعاجين الزايدة في الباء وان كان عن فتاد  
 بعض هذه الاعضاء الرئيسة فيعالي ذلك العضو بما يصلح مزاجه واما  
 زيادة الباء فانها تحصل بالمطاعم والمشارب وحسن الرياضة فمن اراد  
 ذلك فليعلم انه لا بد ان يجتمع في الغذاء والدواء المستعمل لزيادة الباء  
 ثلثة اوصاف احدها ان يكون مولد للرياح الغليظة الثاني ان يكون  
 كثير الغذاء والثالث ان يكون معتدل الحرارة ليكون ملائما لطبع المنى  
 فان اتفقت هذه الثلثة الاوصاف في غذا واحد ودواء واحد حصل  
 المقصود والا لزم ان يركب الدواء من اثنين او ثلثة او ما زاد على ذلك  
 وسانصب لك مثالا يتخذ واعليه في التركيب ان شاء الله تعالى اعلم  
 ان الحمص قد اجتمعت فيه الاوصاف الثلثة فيه غذا كثير وهو منفخ مولد  
 للرياح الغليظة وطبعه ملائم لطبع المنى فلهذا المعنى كان زايدا في  
 الباء وكذلك البيض النيرشت اجتمعت فيه الاوصاف الثلثة فيه  
 غذا كثير ورياح منفخة وطبعه ملائم لطبع المنى والباقي لا اجتمعت  
 فيه وصفان كثرة الغذاء وتولد الرياح الغليظة فهو مما يذهب مذهب  
 ما يزيد في الباء ويقصر عن ذلك اذ طبعه غير ملائم لطبع المنى لما فيه  
 من البرودة وقلة الحرارة فينبغي لمن يستعمله ان يدخل عليه ما يكتسب  
 حرارة معتدلة ليصير طبعه ملائما لطبع المنى فيلتحق حينئذ بالاشياء

الزايدة في الباء وذلك بان يضيف اليه الدار فلفل والزنجبيل والدار  
 صيني والشقاقل وغير ذلك مما طبعه الحرارة وكذلك البصل اجتمع  
 فيه وصفان من الثلثة هو حار رطب فيه رياح كثيرة مولدة للمنفع  
 فهو مما يذهب ما يزيد في الباء غير انه يقصر عن ذلك اذ ليس فيه كثرة  
 غذا فحتى اضيف اليه ما فيه غذا كثير مثل الحمر الحولى وما هو حار لين مولد  
 للغذا وليس بمولد للرياح فتى خلط معه عقيد العنب او ماشا كله  
 مما فيه رياح منفخة صار غذا كثيرا زايدا في الباء وكذلك القولنج  
 في السليم والجرجير والجزر فليعتمد ما ذكرناه ويتخذ ما في تركيب الادوية  
 على مثاله وينسج على منواله وبالله التوفيق . . .

**الباب الثاني في معرفة الادوية المفردة**  
**والاغذية المفردة الزايدة في الباء** اعلم ان هذا الباب  
 يشتمل على ثلثة فصول لا غنا عن معرفتها لمن اراد الزيادة في الباء  
 او يعمل دواء مركبا لذلك **الفصل الاول في نعت الادوية**  
**الحارة وغيرها الزايدة في الباء** وهي الدار فلفل والفلفل الانبي  
 والاسود والعاقرة قرحاء والخولجان والحلثيت والقسط الحلوى  
 والمغاث والخرف وقضيب العجل من البقر وخصى حمار الوحش  
 والزنجبيل ولت حب القطن والانيسون والخشخاش الرطب  
 وبزر الانجرة والسنة العصافير والزعفران وكل الاسقنقور واما  
 السوسن والبسباسه والفردمانا والقاقلة وبزر السليم



وبزر البطيخ والعود الهندى وحب الحلب المقشر وبزر الكان  
 وبزر الرطبة وقشر الازنج والحشيشة المستمأة خصى الثعلب  
 وبزر الجرجير والقنء والجواشير والكندر والشقاقل والافريون  
 والسعد والمستك وققاح الادخر وسنبل الطيب والحسك الرطب  
 والياش وبزر الحليون وبزر البصل الابيض والقرفة والدار  
 صيني والمصطكا والسليخة وشجر الاسد والماء الذي يطبخ  
 فيه الحديد واشباه ذلك **الفصل الثانى في نعت الازهار**  
**المفردة الزايدة في الباه** فمن ذلك دهن لترجش ودهن  
 اللسان ودهن السوسن ودهن النارين ودهن الازنج  
 ودهن الحبة الخضراء ودهن البابونج ودهن القسط ودهن الراية  
 ودهن البان ودهن الزنبق الرصاصى والزيت المغسول  
 والسيرج واشباه ذلك **الفصل الثالث في نعت الاعداء**  
**المفردة الزايدة في الباه** فمن ذلك اللوز الحلو والخصليون  
 وصفرة البيض البهرشت والخرف والبطم والجرجير والفسق  
 والبندق والجوز والسلم والبصل شيما المشوى والجزر شيما  
 المشوى فى الرماد والحمص والكامة واللوبيا وحب الصنوبر  
 واصول اللوب والسمن والعب والين الناضج والموز والعسل  
 والحلبة والناجيل والنعنع والبادروج وملح الاسقنقور  
 والسمسم المقشور والرازيانج واللبان والباقلا والجلبان

المعطى

النارخ

الهندى

الزفة

بزر

والطرطم وخصى الديوك ولحم الحملان والتمك الطرى المشوى  
 حاراً وخبز الخطة القليل الملح والصرائش واللبن الطيب وبيض  
 العصافير الدهر ورية وادمغتصا والقلقاس وبيض السفاين  
 والبط المستمن والطرخ ولحم الاوز السمان والسكر الطبرزد  
 والفانيد والشراب الحلو واشباه ذلك **الباب الثالث**  
**في معرفة الاعدية المركبة الزايدة في الباه** فمن ذلك  
**صفة عجة تزيد في الباه** يؤخذ حمص وبقلا وبصل ابيض يطبخ  
 الجميع بلبن حليب حتى يتقترأ ويصفى عنه اللبن ثم يهرس في محراث  
 ويدق ناعماً حتى يختلط وينعجن ثم يؤخذ صفة عشرة بيضات وتطرح  
 عليه ويقلا الجميع في مقلاة بزيت طيب مغسول ثم يطيب بالابازير  
 ولا يترك حتى يحترق بل ينزل مائه ويوكل فانه غاية **صفة**  
**اخرى** يؤخذ هليون وحمص ولوبيا وبصل ابيض يسلق الجميع  
 حتى يتقترأ ثم يؤخذ صفرة البيض ويجعل على ذلك المستلوق بعد دقه  
 ناعماً ويطرح عليه قليل من شحم الاوز ثم يقلى بزيت مغسول قليلاً خفيفاً  
 وينثر عليه الابازير وملح الاسقنقور ثم يوكل فانه نهاية في الزيادة  
 في الباه **صفة لون تزيد في الباه** يؤخذ فرازنج قد شمت بعلف  
 الحمص والباقلا واللوبيا ثم تذبح وتغسل ويؤخذ حمص مريض  
 بعد سلقه ويكون معه في السلق بصل كبير يدق الجميع مع شمر ثلثه  
 افراخ ثم تحش به واحداً من الفوازنج ويطبخ اسفيد باج رطبة ويكون

بزره  
ويدق ناعماً

الرطب  
السمين

ظ  
عجته

يهرس



ملحها ملح استقنقوران وجد ويثر عليها الدارصيني والزنجبيل والابازير  
 الرطبة واليابسة ثم يجعل عليها بعد نضجه على رغيث قليل الملح والخمير  
 ويتروك الرغيث حتى تشربها ثم يوك كل فانه نهاية فيما ذكرناه **صفة**  
**هريته تزيد في الباه** يوخذ من الحنطة النقية وتقشر ثم تجعل في  
 قدر ويجعل معها مثل خمسها من الحمص والباقلا واللوبياء ثم يجاد  
 طبخها ثم يوخذ من عصارتها جزئين ومن لبن البقر الحليب جزو ومن  
 النارجيل مثل ربع اللبن ويلقى فيه من شحم الاوز والبطا يستلق لحمها  
 ويخلط الجميع مع الاول اعني المعصور ويجمع ويضرب حتى يصير هريثا  
 ويكون ملحها من الاستقنقوران وجد وتوكل فانه غايه في ما ذكرناه  
**صفة لون اخري زيد في الباه** يوخذ لحم خروف تيمين يطبخ استقنقور  
 ويسرح معه حمص وبصل كثير وخولجان وصفرة بيض وبطيخ  
 بالابازير ومن ملح الاستقنقوران وجد ويوك كل فانه غايه فيما ذكرناه  
**واعلم** ان الاطعمة التي تزيد في الباه على الاطلاق وهي الطبا هيئات  
 والجؤا كابت والاستفانجات واللوياب والرؤس والصرابين والمطبا  
 والمخاخ وما جرى مجريها **واما الاشربة** المركبة الزائدة في الباه  
 فمن ذلك **صفة شراب** يوخذ اللبن الحليب من البقر ثم يلقى فيه  
 عشرين درهما ترنجبين ايض خراشاني ويطبخ برقوق حتى يصير في قوام  
 العسل ثم يوخذ منه كل غداة او قدة على الريق فانها نهاية في ذلك  
**صفة شراب يزيد في الباه** يوخذ من البصل وماء الصليون

والجوارشات

وشمن البقر ولبن حليب من كل واحد جزو ومن الجرجير وزر اللفت  
 من كل واحد كف يدق ويلقى في المياه وهو حار فانه نافع ان شاء الله تعالى  
**والذي جربناه** من الاغذية السهلة ان يزر الجرجير اذا سحق وحشي مع  
 صفرة البيض البهرشت انعط انفاظا شديدا وكذا لك بزر الا لجرقاذا  
 سحق واشرب باللبن الحليب **وقيل** اذا اخذ ديك في زمان الربيع  
 وذبح ورى ما في بطنه ثم حشى ملحا وعلق في الظل حتى يجف ثم دق دقا  
 جيذا كما هو لحمه وعظمه ثم ترك في قارورة وختم عليه وعند الحاجة  
 يشرب منه بلبن حليب فانه يرى منه عجبا **ومما ينسب الى بقر ا ط**  
 ان يوخذ رطل لبن حليب البقر ونصف رطل شمن ورطل عسل نحل  
 متروغ الرغوة ويلقى على الجميع ويلقى فيه من ديق الحمص الاسود  
 قدر ما يغلظ به ويصير مثل اللعوق ويوخذ منه كل يوم مثل الجوزة  
 يلزم ذلك ثلثة ايام لا يجامع فيها فانه بعد ذلك يرى من كثرة الجماع  
 عجبا **صفة اخرى** يوخذ رطل لبن حليب البقر وعشرة دراهم سكر  
 ورطل حمض ونصف رطل حبة خضرا مدقوقين في اللبن ثم يوك ويشرب  
 اللبن عليه يومين فانه غايه في قوة الجماع **وهذه الارطال المذكور**  
 في هذا الكتاب جميعها بالبعثادى فاعلم ذلك **الباب**  
**الرابع في معرفة الادوية المركبة والجوارشيات والمرييات**  
**والشفوفات الزائدة في الباه** قد ذكرنا الادوية المفردة  
 فلنذكر الادوية المركبة والمعاجين وغير ذلك من الجوارشيات

منه وزن درهمين

يغلى

واللبن يغلى على النار ويصفى من الحليب  
 ويرى التفيل ويشرب منه

وبه

ينقع



والمرتيات والسفوفات حسبما يحتمل كما بنا من ذلك ان شاء الله تعالى  
 وتجعله اربعة فصول **الفصل الاول في نعت الادوية المبركة**  
 فمن ذلك **صفة دواء يزيد في الباه ويغزر المني** يؤخذ بزر  
 رازياخ وبزر جرجير من كل واحد خمسة مثاقيل يستحقنان ويعجان  
 بلبن البقر ويحب كالباقلا ويؤخذ منه مثقال ويدخل بعده الحمام  
 ويمرّخ البدن في الحمام بمخل وزيت وعصارة عنب الثعلب فانه نافع  
 جيد في الباه **صفة دواء جيد** يؤخذ من البصل جزو ومن العسل  
 جزين ويطبخ الجميع بنار لينه الى ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من  
 ذلك عند النوم ملعقتان فانه جيد نافع لاصحاب الامزجة الباردة  
**صفة دواء يزيد في الباه** يؤخذ عاقر قرحا وبزر الاجرة وفلفل  
 من كل واحد مثقال ودار صيني وشقاق وبزر الجزر وحرق  
 وزنجبيل من كل واحد مثقالين وحليت نصف مثقال يجمع هذه الحوائج  
 مدقوقة وتعجن بعسل متزوع الرغوة وترفع الشربة منه مثقالان  
**صفة دواء عجيب الفعل يزيد في الباه** يؤخذ حسك يابس ينعم  
 تحقه ويعتصر من ماء الحسك الرطب ويسقى به المستحوق في الشمس  
 حتى يشرب مثل وزن اليا بئر ثلاث مرات ثم يؤخذ منه خمسة مثاقيل  
 وزنجبيل مثقالان وسكر طبرزد خمسة مثاقيل وعاقر قرحا مثقال  
 يدق الجميع ويخل وتعجن بعسل متزوع الرغوة قدر في زنجبيل  
 ويرفع الشربة منه مثقالان بماء فاتر او لبن حليب فانه لا مثله في معناه

**صفة دواء آخر** يؤخذ ماء الحمص ينقع في ماء الجرجير حتى يربو ثم  
 يجفف ويقل بسمن بقر على نار لينه ويؤخذ منه خمسة مثاقيل ومن بزر  
 الجرجير وحب الصنوبر من كل واحد ثلثة مثاقيل يجمع هذه مستحوقة  
 منخولة وتعجن بعسل متزوع الرغوة ويلقى عليه وهو حار دار صيني وقرقة  
 وقرنفل ومصطكا من كل واحد مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع  
 ويستعمل الشربة منه مثقالان بماء حار ولبن بقر حليب **صفة دواء**  
**آخر مصفى اللون نافع للتكد والمعدة** يؤخذ اهلبيج كالبلي  
 وهندي وبليج والبلج وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد  
 وشيطرج وقشور الاترج المجفف وبرادة الابرة وتوبال الحديد  
 وتسمم مقشر من كل واحد مثقال يجمع هذه الحوائج مستحوقة  
 منخولة وتلت بسمن بقر وتعجن بعسل متزوع الرغوة ويرفع  
 الشربة درهم في اول يوم ودرهمان في اليوم الثاني وثلثة في اليوم  
 الثالث هكذا الى اليوم السابع سبعة دراهم فانه غاية فيما ذكرناه  
**صفة دواء يهيج شهوة الجماع يصلح لمن قد انقطعت**  
**شهوته فانه يقويها** ويزيد فيها يؤخذ بزر الخندق وقاوشقاق  
 وبزر اللقت وبزر الدردار وبزر البصل الابيض وحب الخشخاش  
 وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر الاجرة وبزر خصى الثعلب من كل  
 واحد مثقالين ونصف ومن كل الاسقنقور وعلك الالباط وقسط  
 حلوه ومن بصل الفار مشويا من كل واحد مثقال ونصف فلفل ابيض



وتمسّم مقشور. ودار فلغل. وزنجبيل. وزعفران من كل واحد  
 مثقال. اذمعة الديوك الصغار ثلثة مثاقيل. وخصي الديوك مثلها  
 وادمعة الحملان الرضيع خمسة مثاقيل بيضا لشبوط ولحمه من كل واحد  
 خمسة مثاقيل. وقنه مثقال ونصف يدق البرور اليابسة ويدوب  
 القينة والعلك بخمسة مثاقيل عسل. وينقى الادمعة والخصا من  
 العروق ويطرح الجميع في صلايه ويخلط بالستق ويعجن فان احتاجت  
 الى عسل زيدت الى ان يتقطب ثم يجعل في آنا ويحترق راسه ويرفع اربعين  
 يوما ويفتح بعد ذلك ويستعمل الشربة منه مثقال بوقية من ماء  
 الجرجير. ويوكل عليه اسفيداج بجمص وبصل. وثمان بقرة فانه نصايه  
 فيما ذكرناه **صفة دواء اخرى قوي شحموة الجماع للرجال**  
**والنساء** يوخذ من نزر الجرجير خمسة مثاقيل. ويزر حنقا مثقال  
 ونصف يستحقنان ويعجنان بعسل منزوع الرغوة ويستعمله سبعة  
 ايام يوم ناعم ويوم لا فانه جيد فيما وصفناه **صفة دوايزيد**  
**في الباه** يوخذ جوزبوا. ووزر اللفت. ودار فلغل. وقاقله. ويزر  
 الجرجير. وقرنفل. وخولجان. ويزر الورد. ويزر الكراث النبطي.  
 ونبات من كل واحد اربعة مثاقيل يجمع هذه مخلولة وتعجن بعسل  
 منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل الشربة منه مثقالان بلبن حليب  
 او شراب حلوة **صفة دوا عجيب الفحل يصلح للملوك**  
 يوخذ عود هندي. وكافور. وزعفران. وجوزبوا. وقرنفل. وقرنفل.

يتنظف

سبعة ايام متوالية

الحلج مسحوق

صديقي

وصندل ان ابيض. واحمر. وسعد. ودار صيني. ونار مسك. وسادج.  
 وشيطرج. وبصل العنصل. ولحا الغار. ولحا اصل الكبر. وخرق اسود.  
 وسندروس. وكندوس من كل واحد اربعة مثاقيل سكر طبرزد ثمانون  
 مثقالا يدق كل واحد منحصرا على حدته ويخلط الجميع بالستق ويعجن  
 بعسل منزوع الرغوة ويرفع في آنا ويترك ستة اشهر ثم يستعمل  
 بعد ذلك الشربة منه مثقال بماء العسل **صفة معجون يزيد**  
**في الباه ويغزر المني ويقوي الانتشار** يوخذ من رب النارجيل  
 خمسة دراهم. ومن الشقاقل ثلثة دراهم. ومن الزنجبيل درهم  
 ومن البصم الابيض درهمان. ومن حب الصليون درهمان. ومن  
 الدار صيني نصف درهم تدق الادوية وتخل وتلك بدهن الفستق  
 سبعة دراهم وتعجن باربعة اواقي عسل. واوقيتين فانيد وسكر  
 ابيض بعد ان يغلا ذلك ويعجن به ويرفع الشربة منه درهمان  
 بماء حار **صفة معجون جت اللبوب يزيد في المني ويعين**  
**على الانعاط اخلاطه** لوز وسندق. ونارجيل. وحب الصنوبر.  
 وحب الزلزال. وحب الخضر ابا السوي. وزنجبيل. ودار فلغل. ونار  
 مسك من كل واحد ربع جز وفانيد ما يعجن به الادوية يحل فانيد  
 على النار ويعجن به الادوية ويستعمل بكرة وعشية **صفة**  
**ليان تمصع يزيد في الباه وينعظ انعاطا شديدا ويهيج**  
**نهيجا قويا ولا يستكن حتى يترعه من فيه وهذا اللبان**

النشاء

حب النارجيل

مستق

الرام

بقدر

الح



قد كان يستعمله بعض ملوك مصر وله قصّة طويلة اعزتها  
 عن ذكرها خوفاً من الاطالة وهو من الاسرار الخفية فاعرف  
 وهو لا يصلح الا لمن كان مرطوب المزاج **اخلاط**  
 يوخذ البلاد فيقشر ويوخذ قشره الخارج ويرمي بداخله  
 ثم يقرض القشر صغاراً ويوخذ منه اوقية ويترك في برمة ثم يصب  
 عليه من هن البطم مقدار ما يغمره ثم يوخذ لبان ذكر وزن عشر  
 درهما يشق ناعماً ثم يلقى على الاول في البرمة ويوقد تحت بنار  
 لينه حتى ينعقد ثم يلقى عليه من المحمودة الصفر الكل اوقية من الدوا  
 وزن نصف دائق فاذا انعقد جميعه ارفعه عن النار واجعله في اناء  
 زجاج فاذا اردت استعماله فخذ قطعة وزن درهم ثم امضغها  
 فانها تنعظ لوقتها انفاطاً قوياً فان اردت ازالة الانفاط فاخرجها  
 من فيك والقطعة الواحدة تعمل ثلث مرات ويرمي بها وربما حاج  
 من الانفاط باستعمال هذا اللبان امر لا يمكن تلافيه الا باستعمال  
 هذا اللبان الآخر **وصفته** يوخذ من السرج الطري ثلثون درهما  
 ويلقى عليه ثلثون درهما سكر طبرزد وعشرة دراهم لبان ابيض  
 مشقوق ويطح فيدلكل اوقية من الدوا وزن دائق كافور  
 ويعقد الجميع بنار لينه ثم يزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه  
 قطعة وزن درهم وموضع فانها تستكن الانفاط وما حاج منه  
 فاعلم ذلك **الفصل الثاني في نعت الجوارشيات المكره**

الشقرة

سنة

التي الزائدة في الباه فمن ذلك **صفة جوارش بغزرا المنى**  
 يوخذ سنبل وقرقه وقرنفل ودارفلفل ودارصيني وقاقله  
 من كل واحد مثقالين انيسون ويزر كرفس من كل واحد مثقال كمن  
 منقوع في خل حمري يوم وليلة مغلولاً ربعة مثاقيل مصططكا ربعة  
 مثاقيل نعنغ يابس ربعة مثاقيل فلفل مثقالين عود هندي ربعة  
 مثاقيل سنك مثقال ونصف مثاقيل سدس مثقال سكر خمسة مثاقيل  
 تجمع هذه الحوايج مشحوقه مخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويبيسط  
 على جام ويقطع ويستعمل فانه جيد لما ذكرناه **صفة جوارش يقوي**  
**الباه ويزيد في الشهوة** يوخذ قرنفل وجوزبوا وبسباسه  
 والسنة العصا فير واصل الاذخر وزنجبيل ودارصيني ومصطكي  
 وعود هندي وزعفران من كل واحد مثقالين قاقله ولبان ذكر  
 من كل واحد مثقال اسنه ثلثه مثاقيل مسك ربع مثقال سكر عشر  
 مثاقيل ما ورد عشره مثاقيل يحل السكر في ما ورد على النار ويلقى  
 عليه عسل منزوع الرغوة ويعقد بالادوية المشحوقه ويبيسط في جام  
 ويقطع ويستعمل فانه غايه **صفة جوارش التفاح المدة**  
**للزائدة في الباه** يوخذ تفاح شام مقشر الخارج منقى الداخل  
 يطبخ منه خمسة ارطال بغداديه خمسة عشر رطل ما حتى ينشف  
 الما ثم يوخذ رطل عسل ورطل سكر ورطل ما ورد ويلقى على التفاح  
 ويعلى حتى ينعقد ثم يلقى عليه زعفران وسنبل وقرنفل ودارصيني

ومثله

سنة

شدة

يقوي المعدة ويزيد  
 في الباه



وزنجبيل ومصطكي من كل واحد مثقال ولسان ثور شامي مثقالان  
عود هندي ثلثه مثاقيل وتكون مستحوقة مخولة وييسط في جام ويقطع  
فانه جيد لما ذكرناه **صفة جوارش كركم المتى وزيد في الباه**  
يؤخذ شقاقل وهالك ودار صيني ودار قفل وخولجان وقرقه  
وزنجبيل من كل واحد خمسة مثاقيل بصم ابيض واحمر وفوذنج  
ابيض واحمر وبزر الرطب وبزر الحماض وبزر الجرجير وبزر  
الاجرة وبزر الكوب وكثيرا وبزر بطيخ وبزر هليون وبزر بصل  
وبزر سلجم وبزر كرفس من كل واحد ثلثه مثاقيل ثم يؤخذ زنجبيل  
ابيض خراشاني فينقع في لبن حليب ليلة ويمرر بالعداء حتى يصير  
في قوام العسل ويصفى ويرفع على النار ويعقد حتى يصير ثخيناً ويد  
عليه الادوية بعد سحقها قليلاً قليلاً ويجرك حتى يختلط ويرفع  
في اناء ويستعمل الشربة ثلثه مثاقيل بلبن حليب البقر فانه غايه  
فيما ذكرناه **الفصل الثالث في نعت المربيات المقوية**  
**للمشهوه الزائدة في الباه** ينبغي ان يتبدى ولا في هذا الفصل  
بصفة الاقاويه التي تلتقي على المربيات جميعها ولا بد منها فيهما  
ومتى خلت عنها لم يكن لها خاصية فيما ذكرناه وهي زنجبيل ودار  
صيني وقرقه وقرنفل وهال وجوزبوه ومصطكي وعود  
هندي من كل واحد اوقيه زعفران مثقال سلك مثله سلك  
نصف مثقال تجمع هذه مستحوقة جريشا وتجعل في صره كان

وحان

بمان

الادوية

اللفت

وتؤخذ

ترنجبيل

الادوية

عده

ب

وتشد شد امتحاناً وتعلق منها في كل مراباخن ذاكروه نصف  
اوقيه لكل رطل ان شاء الله تعالى **صفة الراسن المرتي المنخن**  
**الكلي والظهر المحرك شحوة الجماع** يؤخذ عشرة ارطال  
راسن تقطع مقدار الاصبغ ويتقع في ماء وملح عشرون يوماً يغير عليه  
الماء والملح في كل خمسة ايام او ثلثه ثم يجعل في قدر ويصبت عليه من  
الماء ما يغمره ومن العسل ثلثة ارطال ويغلى غلية واحدة حتى يلين  
ويقشر ثم يغلى عليه جيداً ويلقى عليه الاقاويه مصرورة في الخرقه  
كما وصفنا ثم يرفع في برنية الى وقت الحاجة **صفة الشقاقل**  
**المرتى المقوى المعدة والشحوة الزائدة في الباه**  
يؤخذ شقاقل كبار خمسة ارطال ينقع في ماء عشرة ايام ثم يلقي  
في قدر حجارة او خزف ويغلى غلية خفيفة ثم يخرج ويقشر ويرد  
الى القدر ويصبت عليه من العسل ما يغمره ثم يغلى ويلقى فيه الاقاويه  
معلقه على الرشم ويجعل في برنية خضراء ويتعاهد غسل ظاهرها  
**صفة الجوز المرتي الزايد في الباه** يؤخذ ثمانية الجزر عشرة  
ارطال فيجعل في قدر حجارة او خزف ويلقى عليها من الماء ما يغمرها  
ويطبخ بنار لينه حتى تتحمر ثم يخرج من الماء وينشف ويبرد ثم يلقي  
عليه من العسل ما يغمره ويرد الى القدر ويغلى عليه غلية خفيفة  
ويبرد ويجعل في برنية بعد ان يعلق فيه الاقاويه **صفة**  
**الاهليلج المرتي** يؤخذ الكاكي الاصفر فيجعل في اجانه خضراء

المنقوش



ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويلقى فيه من رماد البلوط ما يكفيه  
ويترك تلك أيام ويغتر عليه الماء والرماد ويفعل به ذلك أربع مرات  
وهو تمام اثنا عشر يوماً ثم يغسل بما عذب مرات ثم يطبخ بماء الشعير  
طبخة ليلة ثم يخرج ويمسح مستحار قيقا لئلا يتسلخ ثم يتقب كل ليلة  
عشرة اثقاب ثم يجعل في برنيه خضرا ويلقى عليه من عسل النخل ما يغمره  
بعد ان يزرع رغوته ويلقى عليه الافاويه معلقة في الخرقه على الرسم  
ويتعاهد غسل ظاهرها كل ثلاثة ايام **صفة التفاح المقوي** <sup>للزينة</sup>  
**المعدة والقلب الزايد في الباه** يؤخذ من التفاح الذي لا  
عيب فيه خمسين تفاحة ثم يقشر وينقاد اخله ويصير في قدر ويلقى  
عليه عسل نخل مقدار ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويجعل في برنيه  
زجاج ويتعاهد غسله كل ثلاثة ايام ويلقى فيه الافاويه ويستعمل  
**صفة الجوز المر في الزايد في الباه** يؤخذ جوز طري لم يتصلب  
قشره فيقشر من قشرته وان كان داخل قشره قد تصلب فليقشره  
ويجعل في قدر حجارة او خزف ويصب عليه عسل نخل قدر ما يغمره  
ويغلى عليه غلية خفيفة ثم يجعل في برنيه زجاج ويلقى عليه الافاويه  
ويتعاهد غسله كل خمسة ايام فانه عجيب الفعل نافع ان شاء الله تعالى  
**الفصل الرابع في نعت السفوفات الزائدة في الباه**  
فمن ذلك **صفة سفوف زايد في الباه** يؤخذ اسقل مستويا  
وقايد وبوزيدان وحب الشهدانج والسنة العصا فير من كل واحد

البرانية

ثلثة مثاقيل شتاقل مثقال ونصف خشخاش وبزر البصل وبزر الجرجير  
وبزر الانجر من كل واحد مثقالين تجمع هذه مدقوقة منخولة ويستف  
منها مثقال ونصف ويشرب عليها حلو ممزوج فانه غايه ان شاء الله تعالى  
**صفة سفوف زايد في الباه** يؤخذ السنة العصا فير وبزر الجرجير  
وبزر اللفت من كل واحد مثقال يدق الجميع ويستف منه مثقال  
ويشرب عليه شراب حلو وعقيد العنب فانه جيد نافع **واعلم ان**  
الخواص لها في هذا الباب فعل عظيم عجيب **فمن ذلك** ان خصي النخل  
الاصفر اذا ملحت وجففت وسحقت واستفت اعانت على الباه  
**وذكر الثور** اذا ملح وجفف ثم سحق وشرب منه قدر حمصه مع شراب  
اولبن او بيض يمرشت فانه يفعل فعلا عجيبا **وكذلك** انفحة النصيل  
المجففة تفعل في الزيادة في الباه فعلا حسنا اذا اخذ منها مقدار  
الحمصه **وقيل** ان قلب اذا جفف وسحق وشرب رطلا فانه يزيد في  
الباه شيئا عجيبا **وقيل** ان خصية الثعلب اليمنى اذا جففت وسحقت  
وشرب منها درهم بماء التمر قدر كاس فعل فعلا عجيبا من الزيادة  
في الباه وينبغي لمن افراط في جماعه واكثر منه بهذه الادوية التي  
ذكرناها وسنذكرها ولحق جسمه الضعف والذبول ان يشرب  
قدحاً من ماء العسل بقليل موميا فانه غايه في تقوية البدن بعد  
الجماع **وقال** جبريل الطيب ينبغي لكل من فرغ من الجماع ان يشرب  
عقبيه قدحاً من ماء العسل فانه يرد ماء الصلب الى حالته



**الباب الثاني** **الخامس** في معرفة **المشوحات**  
**والضمادات** **والحقن** **والحمولات** لما ذكرنا الادوية  
المفردة والمركبة الزائدة في الباه عندتنا ولها اجبتنا ان نذكر  
من غيرها ما يقوم مقامها في الانفاظ وزيادة الباه من غير تناول  
لها اذ ليس كل احد يقدر على تناول هذه الادوية لكثرة حرارتها  
وكراهة مذاقها وربما احترقت مزاج المستعمل لها فعدنا الى ما  
يقوم مقامها وينوب منها وما ويستغنى به عنها وهو اربعة فصول  
**الفصل الاول في ذكر المشوحات الزائدة في الباه**  
فمن ذلك يمرخ به القضيبي والعانة يهيج شموة الجماع **يوخذ**  
من العاقر قرحا ومن البسباسه ودارفل من كل واحد مثقالان  
دهن نرجس عشرة مثاقيل شمع ابيض اربعة مثاقيل يستحق الادوية  
اليابسة ويذاب الشمع والقيح مع الدهن على النار ثم يلقى على الادوية  
في الادوية ثم يرفع ويمرغ به القضيبي والعانة فانه جيد لما ذكرناه  
**صفة مسوح يمرخ به الذكر والعانة يزيد في الباه**  
**والانفاظ ويستخرج الكلا والمثانة** يوخذ عصارة حشيشة  
الكلب وهي الفراستون يدق بالدهن ويستعمل **صفة مسوح**  
**يمرغ به الذكر يزيد في الباه والانفاظ** يوخذ مرارة ثور  
فحل وعسل منزوع الرغوة وقليل عاقر قرحا يخلط الجميع ويمرغ  
به ما ذكرناه فانه غاية **صفة مسوح** آخر يطلى به السفلى

منوج

ويلقى

القديم

القديمين بدماع الخفاش فانه يرى من ذلك عجا **صفة مشله**  
يوخذ افرسيون وزنجبيل وعافر قرحا من كل واحد مثقال منك  
نصف مثقال يجمع الجميع بدهن البلسان او دهن الناردين ويمرغ  
به القضيبي وما يليه فانه غاية في الباه **صفة مسوح ينعظ**  
**ويزيد في الباه ويعين على الجماع اذا مرخ به القضيبي**  
**والعانة وهو عجيب الفعل** يوخذ ذنب الاسقنقور وقضيبي  
الابل بحففا والحشيشة المسماة خصي الثعلب من كل واحد مثقال  
ومن زرا العاقر قرحا وهي يابسة وبزر الجرجير من كل واحد اربعة  
مثاقيل افرسيون مثقالين ومن بيض العصافير الدورية ثلث بيضات  
بيضاء وثلث عضايات احياء ثم يجعل في انار جاج ويقلب عليها شي من  
قطران ودهن سنوسن مقدار ما يغمرها ويطفوا عليها ويستدر اش  
الاوتار ويدفن في الزبل اربعين يوما يبدل عليه الزبل كل سبعة ايام  
ثم يخرج بعد ذلك ويصفى الدهن ويرى الثفل ويلقى في هذا الدوا  
سبعة مثاقيل على ذلك وتستحق الادوية وتخلط الجميع بالعن الجسيد  
ويشك عليه دهن السنوسن المذكور حتى يصير في قوام المرهم الرطب  
شريف رفع لوقت الحاجة فاذا اردت العمل به فامرغ به الذكر وما يليه  
فانك ترى عجبا **قال مؤلف الكتاب** وصفت هذا الدوا الرجل عليل  
فاستعمله على الوجه المذكور فاذا زال عنه العنة وانعطف انفاظا شديدا  
**صفة مسوح يزداد في الباه** يوخذ دهن خيري ودهن نرجس

منوج

منوج

بعضهم

قال جبريل الطبيب ينبغي لكل من فرغ من الجماع ان يشرب عقيبه قد خاس باء العسل فانزله ماء الصليب الى حاله

دهن مسوح



من كل واحد نصف رطل ويجعل في طنجير ويلقى عليه دار فلفل  
وعاقر قرحا وزنجبيل ودار صيني من كل واحد اوقية ومن الجند  
نصف اوقية يغلى غليتين ويمرش ويصنى ويرفع ثم يدهن به القضيب  
وما حوله فانه يفعل في الانعاظ فعلا عجبا **صفة مسحوج جيد**  
يؤخذ عصفور ذكر يبتف ريشه وهو حي يوضع على حجر الزنا وير  
ليلذ عنه حتى يموت ثم يطبخ من ساعتها بثمان بقرة حتى يتحمر ويوضع  
في قاروره ثم يمسح به الذكر والحالبين فانه يرى عجبا **صفة**  
**مسحوج غايه** يؤخذ مرارة النيس ويغلى بها الذكر وما حوله والحقو  
فان صاحبها يرى من القوة في الباه امرا عجيبا **صفة مسحوج يطلى**  
**به الذكر المسترخي القليل القيام يشده** يؤخذ بورق وشئ  
من ورش معجن بعسل منزوع الرغوة ثم يطبخ به الذكر وما حوله  
يفعل ذلك اياما فانه عجيب **صفة مسحوج يؤخذ شحم الضب**  
**والحمه** يطبخ ويؤخذ دهنه ويخلط بزئبق ويدهن به الذكر فانه  
يزيد في الانعاظ امرا عجيبا **صفة مسحوج عجيب الفحل**  
يؤخذ عضايه وقت هيجانها وتذبح على دقيق عدس وتلك بد مصا  
ويندق ويخفف فاذا اردت الجماع فخذ بندقه وحلها بالزيت  
ثم اطل بها تحت القدمين ولا تظا على الارض ولا تنزل عن الفراش  
فانه ينعظ انعاظا شديدا وان وطئت على الارض انقطع فعله  
وعمله **صفة مسحوج مثله** يؤخذ مراير العصافير ويختلط

في زيادة الباه

بدهن الزئبق

معهما دهن زئبق ثم يؤخذ بادروج وشحم النخ يدق جميعا ناعما  
ثم يغسلان بالمراير والدهن ويترك في قارورة فاذا اردت الجماع  
فامسح به تحت القدمين وعلى القضيب والاثين ولا تظا على الارض  
فانك ترى من القوة على الجماع عجبا وقيل ان المراير والدهن كفيان  
في ذلك **صفة مسحوج** يؤخذ عصفور ذكر يدنخ ويلقى من ساعتها  
في دهن زئبق يوما وليلة ثم يخرج ويعصر حتى لا يبقى فيه من الدهن شئ  
ثم يرفع ويستعمل فانه عجيب والعاقور قرحا اذا سحق وجعل في دهن  
ثم يدهن به القضيب وما يليه فانه يشحن هذه المواضع وينعظ وكذلك  
القسط يفعل هذا الفعل وكذلك الجند بادستريداف بالزئبق ويمسح  
به الذكر فانه ينعظ وكذلك الافريون ايضا يفعل مثله لك ولكنه  
يؤذي المرأة لحرارته ويرم منه الرحم فيلحق بدهن البنفسج وشحم الدجاج  
ويقال ان شحم الاسد اذا ذاب ودهن به الذكر انعظ انعاظا شديدا  
لوقته **صفة مسحوج قوي الفعل في الانعاظ** يؤخذ قسط مر  
درهمان وشحم اسقفور نصف درهم يدق ويغلى بزيت ويدهن به  
الذكر قبل الجماع فانه غايه **صفة مسحوج** يؤخذ دهن سوسن او قبا  
يداف فيه افريون ومثله فلفل ونطرون مثله ومثله خردل ومثله  
قيراط ومثله جند بادسترو يهرخ به القضيب والقطن والعجذ  
وما يليه فانه ينعظ انعاظا عظيما ان شاء الله تعالى **الفصل**  
**الثاني في نعت الضمادات الزايرة في الباه** **صفة ضماد**

الرحم

افريون

يجمع

حالا فريون

البطن



**يقوى الانعاض وينعش على شهوة الجماع** يؤخذ رما دق ضيب  
الابل وعافر قرحا وافريون وفلفل ابيض من كل واحد جزء تجمع  
منحوقه منخولة وتجن شواب عتيق ويضمد بها الذكر والائتان  
والائتان فانه نافع **صفة ضماد ينزك على الظهر يزيد في**  
**الباه ويقوى الانعاض** يؤخذ حب القند وعافر قرحا وافريون  
من كل واحد مثقالين ونصف حليت مثقال وربع دهن لسان ودهن  
قسط من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل ودار فلفل وجوزبوة من كل  
واحد مثقالان تستحق الادوية اليابسة حتى تصير مثل العجا وتحمل  
بالادمان وتمد على خرقة وتوضع على الظهر فانه يرى العجب فيه **صفة**  
**ضماد ينزك على الابهام من الرجل اليمنى يزيد في الباه**  
**ويقوى على الجماع تقوية جيدة** يؤخذ عود اليسر خمسة عشر  
مثقالا صمغ البطم وضمع عرنى وفلفل من كل واحد ثمانية مثاقيل  
خرو الفار والحشيشة خصى الثعلب من كل واحد ستة مثاقيل  
نقل ازرق وعافر قرحا وزنجبيل وافريون وسكينج ومحروق  
وجوزبوة من كل واحد اربعة مثاقيل ويؤخذ سام ابرص فينقع  
في الخل الحامض اربعين يوما ويخرج وتجفف ويؤخذ شحم ديك  
وقته وشحم ابيض من كل واحد عشرة مثاقيل تجمع الصمغ والشحم  
والقند ويذوب الجميع بدهن رازقي ويشحق الادوية اليابسة  
ويلقى عليه حتى يمتلئ جيدا ثم يمد على خرقة حريرة او صوف ويوضع

الفقد

ناعما

على الابهام من الرجل اليمنى فانه يرى منه عجبا **الفصل الثالث**  
**في ذكر الحقن الزائدة في الباه** اعلم ان الحقن التي نخزها وما  
لا بد ان يتقدمها حقن تغسل المعائم يجتن من منها بعد ذلك ليكون  
أسرع فعلا والنخ نفعاً فمن ذلك **صفة حقنة تغسل المعائم**  
يؤخذ بابونج وبزر كنان وشب وحلبة من كل واحد ستبعة مثاقيل  
وبطم وحشك اربعة عشر مثقالا وتين مثلها يطبخ بخمسة ارطال ماء  
ويغلى حتى يبقى رطل واحد ويؤخذ من هذا الماء من بعد التصفية نصف  
رطل ويضاف اليه خمسة عشر مثقال سيرج وشكوا حمر ستبعة  
مثاقيل ويجتن به **صفة حقنة اخرى تغسل المعائم** يؤخذ لعا  
البزر قطنونا ولعاب الحلبة وما السلق المعتصر ولعاب الخطمبة  
من كل واحد عشرة مثاقيل ثم يجل فيه خمسة مثاقيل بورق  
وخمس مثاقيل سكر احمر وعشرة مثاقيل سيرج ثم يجتن به فانه  
جيد نافع **صفة حقنة تسمى الكل وتزيد في الباه** يؤخذ  
من دهن الجوز نصف رطل يلقي فيه من الحشك ومن لبن البقر  
نصف رطل ومن البانيد نصف رطل وزنجبيل وبزر هليون من كل واحد  
او قيه يغلى غليتين ويصفى ماؤه ويؤخذ منه اربعة عشر مثقالا  
ومن دهن الزنبق اربعة مثاقيل ثم يجتن به فانه نافع لما ذكرناه  
**صفة حقنة اخرى تسمى الكل وتزيد في الباه** يؤخذ راس  
كبش وكوارعة ونصف لينة وبرص الجميع ويوضع في قدر شريطح

الينة

الامعاء



عليه ربع رطل حمص ومثله حنطة ولوبيا حمراء وشب وبابونج وزر  
لقت وروزنجوش من كل واحد سبعه مثاقيل وحسنك خمسة عشر  
مثقالا يطبخ بعشرة ارطال ما حتى يتخمر الجميع ويصفى ويؤخذ من  
ذلك الماء والرسم نصف رطل ويلقى عليه اوقيه ثمن بقر او وقتان  
من لبن حليب البقر ونصف اوقيه دهن البان ثم يحتقن به ثلث ليل  
متواليات عقيب تلك الحقنه التي تقدم ذكرها لغسل المعافاة عجيب  
**صفة حقنة اخرى نافعة من انقطاع الجماع وتقوى**  
**الشهوة وتنتج الكلى وتزيد في الباه زيادة حسنة** يؤخذ  
بزر كتان وبزر نرجس وبزر فجل من كل واحد اوقيه حليه ثلثة اواق  
وتنقع من كل واحد عشرين عددا الب القروطم البري البستاني وبابونج  
من كل واحد اوقيتين روزنجوش ثلثة اواق الخبث اوقيه حنطة اربع  
اواق يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما حتى يبقى الثلث ويهرس ويصفى  
ويؤخذ دهن شونس ودهن نرجس ودهن زنبق ودهن خيري وعسل  
نخل من كل واحد اوقيه يخلط الجميع ويؤخذ منه نصف رطل ويحتقن  
به على صفة ما تقدم **صفة حقنه تزيد في الباه** يؤخذ لبن ضان  
والبيته وحنطة وشعير وحليه وشحم دجاج وشحم بط وافراخ  
وبابونج وخطمي وحسنك وشبت وبن وغناب وبزر كتان من كل  
واحد جزو ويطبخ الجميع حتى يتخمر ويصفى ويخلط معه شيرج  
ودهن بنفسيج ودهن خيري وثمان بقر ودهن بطم ودهن جوز

روز

والدس

ثم يحتقن به على ما تقدم من الصفة فانه غايه وقد يحتقن في الزيادة في الباه  
بالمخوخ والشحوم والادهان المليئة كالسبح ودهن بزر الكتان وما  
اشبه ذلك فانه غايه فيما ذكرناه **الفصل الرابع في ذكر الحبوب**  
**الزائدة في الباه** اعلم ان هذه العقاقير التي نحن ذاكروها تعمل بخواصها  
في غالب الامور اذا تحمل بها الانسان في الدبر انعطت انعاظا شافيا  
فمن ذلك **صفة دواء يؤخذ بزر الجرجير** ومثله لب ومثله لعبه  
ومثله حب الفطن بعجن بماء الراش او ماء الجرجير ويعمل منه فتيله ويجعل  
بها في الدبر فانها تنعظ انعاظا حسنا **صفة دواء آخر** يؤخذ شحم  
كلي الاسقنقور فيذاب بدهن السوسن ويدر عليه لب حب الفطن وعافر  
قرحان وزنجبيل الجميع مستحوق منقول ويعمل منه فتيله ثم يتحمل  
بها فانه يري عجبا **صفة دواء آخر** يؤخذ شحم احمر وشحم كلي الاسقنقور  
وشحم بقريتل الجميع ويلقى عليه ادمغة العصافير الذروريه ويعمل  
منه فتيله ويتحمل بها فانه غايه **صفة دواء آخر** يؤخذ اللعنه  
فيعمل منها فتيله ويتحمل بها فانه تنعظ انعاظا قويا **صفة**  
**دواء آخر** تؤخذ قطعة من حليته وتعمل في ثقب الذكر بقدر ما يلدغ  
الموضع ثم يشال منه فانه ينعظ انعاظا شديدا وان تقروح الموضع  
بلدغه فليقطر في ثقب الاحليل دهن بنفسيج **الباب**  
**السادس في معرفة الادوية الملذدة للجماع** اعلم ان  
هذه الاشياء التي نحن ذاكروها في هذا الباب اذا استعملها الرجل

التي



ثم جامع لم تصبر المرأة عنه واجبت العودة اليه والخلو معه لما تجده  
من اللذة وطيب المجامعة وقد جربناها السهولتها وقلة موانعها فكانت  
كما اصف وينبغي ان يبدأ قبل ذكر الادوية بالشكل الذي تستلذه المرأة  
عند الجماع وهو ان تستلقي المرأة على ظهرها ويلقي الرجل نفسه عليها  
ويكون راسها منكس الى اسفل كثيرا التصويب ويرفع بالمخاض ويجلس  
براس الحكة على سطح الفرج بدعة ثم يعمل بعد ذلك ما يريد فاذا  
احس بالانزال فليدخل يده تحت اوركها ويشيلها شيلا عنيها فان  
الرجل والمرأة يجدان في ذلك لذة عظيمة لا توصف **واما الادوية**  
**فمن ذلك صفة دواء اذا اطلق به الذكر وجامع زاده في لذه**  
**الجماع** يوخذ جوزبوه وفلفل ودار فلفل وعافر قرحاء وزنجبيل  
وسنبل وسنبل وخنجان من كل واحد مثقال يستحق افرادا ويجمع  
ما استحق ويغسل بالعتل الذي روي فيه الزنجبيل وشقاقل ويمسح  
منه على الذكر فانه يرى من اللذة عند الجماع امر اعجب **صفة دواء**  
**اخر يزيد في البناء** يوخذ زنجبيل وعافر قرحاء ودار صيني وسنبل  
طبرزد من كل واحد جز وتجمع هذه الحوايج مشحوقه منخولة وتعجن  
بماء الرازيانج الرطب وتخب مثل الفلفل وتخفف في الظل وتشتق  
ثانيا وتطرح في دهن رازقي ويطلق منه الذكر فانه جيد **صفة**  
**دواء اخر يزيد في اللذة** يوخذ سنبل طبرزد وكبابه وعافر قرحاء  
من كل واحد جز وتجمع مشحوقه منخولة وتعجن بماء الرازيانج الرطب

فاذا احتيج اليها طرح منها جبة في الفم واستعمل ما نخل منها او تخل  
في دهن ويمسح منها الذكر ويجمع فانه يرى منه لذة عظيمة **صفة**  
**دواء اخر يحدث عنه لذة لا يمكن وصفها حتى ان المرأة**  
**يكاد يغشى عليها من شدة اللذة** يوخذ رازيانج يابس محمص  
وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وعافر قرحاء ودار صيني من كل واحد  
نصف مثقال حليت وسنبل ينجح وسنبل وكافور من كل واحد نصف  
مثقال جوزبوه وفردمانا وسنبل طبرزد من كل واحد مثقال  
ونصف تجمع مشحوقه منخولة بماء الرازيانج الرطب وماء  
البادر وج الرطب حتى يصير في قوام الطلي ويرفع في اناء زجاج  
ويشدر اسد عشرة ايام ويخفف من كل يوم ثلاث مرات وبعد ذلك  
يمسح منه الذكر ويصبر عليه حتى يخف ثم يجمع بعد جفافه ويحرص  
ان يخل في الجماع ولا يترك راس الاناء مفتوحا لئلا يذهب الهوى  
قوة الدواء فمن استعمل هذا الدواء لم تصبر عنه تلك المرأة التي جاءها  
وهو عجيب فاعرفه **صفة دواء اخر يزيد في اللذة** يوخذ  
مرارة ذيب وعسل نخل وماء الرازيانج الرطب من كل واحد خمسة  
مناقل فلفل ودار فلفل ودار صيني وزنجبيل وعافر قرحاء  
من كل واحد مثقال تستحق الادوية اليابسة وتخل وتلقى في المياه  
وتخفف من في اناء زجاج ويغلى فيه من الهوى ويمسح منه الذكر  
وقت الجماع تجدد له المرأة لذة عظيمة وكذلك الرجل **صفة**



**دواء** اخري بوخذ مرارة دجاجة ويضاف اليها قليل زنجبيل مستحوق  
ويطلى منه الذكر فانه يلد لها امرا عجيبا **وقيل** ان مرارة الدجاجة  
اذا خلطت بعسل وطل منها الذكر احبته المرأة ولم ترد غيره وكذلك  
شمع خصى النيس وشي من عنطوديا يتحقق ناعما ويخلط بالشمع ويطل  
القضيبي فان المرأة تجده له لذة عظيمة **وقيل** ان مرارة الغراب اذا  
خلطت مع دهن سوسن وطل بها الذكر وقت الجماع وجدت المرأة  
له لذة عظيمة **ومما** يزيد في اللذة ان يلفخ الذكر بالفلفل المستحوق  
مع العسل **وكذلك** البورق والعسل او يمسك الحليث في الفم ويطل  
بالزيت المتولد منه **وكذلك** اذا مضغت الكبابه ومنح الذكر بلعابه  
إلا ان جميع ما ذكرناه ربما احدث في فرج المرأة حكة وقروحا فينبغي  
ان تتحمل بعد ذلك بدهن الورد او دهن بنفسيج وغير ذلك من البودا  
كما ورد والتماق وحى العالم وما شبه ذلك **الباب**  
**السابع في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه**  
اعلم ان جالينوس ومن تابعه من الحكماء اجمعوا على ان ذلك الدائم والتميز  
بالزيت والزيت يعظم كل عضو في الجسد ويثمنه ويزيد في اقطاره اذا  
فعل به ذلك عظم عما كان عليه والعلة في ذلك ان الغذاء ينصب اليه فيثمن  
وسا ذكر من ادوية ما اتفقوا على صحته ان شاء الله تعالى **صفة دواء**  
**يعظم الذكر ويصلبه ويعين على الجماع** يوخذ بورق  
ارمني وسنبل من كل واحد مثقالين علق طوال عشرة تجفف وتتحق

مع الادوية حتى يصير الجميع لها ثم يصيب عليه لبن حليب وعسل خل  
اجزاسوا من الجميع عشرة من مثقالا ويمر من اليد مرسا جدا حتى يختلط  
ثم يطلى به الذكر ليلة ثم يغسل بالغدا بالماء الحار ويدلك ذلك دلكا قويا  
حتى يحمر **بالخطمي** ثم يعاد عليه ذلك قبل الدوا وبعده فانه موافق لما ذكرناه  
**صفة دواء** اخري **يعظم الذكر ويحسن منظره** يوخذ شمع احمر  
وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة مثاقيل عذروت وبورق  
ارمني مرتين بلبن الاتن اربعة مثاقيل **وصفة** تريثما ان ياخذ  
العذروت والبورق ويستقيهما لبن الاتن ثم يحقهما ثم يستحقهما  
ويستقيهما ثم يحقهما يفعل ذلك هما حتى يشربان ثلثة مثاقيل ثم  
يذاب الشمع والزفت والعلك والزيت الفلستيني ويلقى عليه  
الادوية المسحوقة ويخلط جيدا ويمد على الخرقه ويوضع على الذكر  
ويبيت عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر ويغسل من الغدا بالماء  
ويدلك ايضا حتى يحمر ويعاد عليه الدوا والدلك الى ان يرضيك  
عظمه **صفة دواء** اخري **يعظم الذكر** يوخذ اسفيل مشويا  
وافريون وعاقرة فرحاه ود ار قل من كل واحد جز يستحق الجميع  
ناعما ويعجن بالعسل ويطل منه على القضيب سوى راس الكمره ويترك  
عليه ليلة ثم يغسل من الغدا بالماء الحار ويدهن بزيت فانه يعظمه  
**صفة دواء** اخر من **الخواص يعظمه** يوخذ بادروج احضر  
بمضع حتى ينعم ثم يدلك به الذكر ذلكا جيدا فانه يعظم



**صفة د** وأبوخذ علق طوال طرية تحرس ويتوك عليها قليل دهن حتى تصير كالمرهم ويطل منده على الذكر بعد ذلك فانه موافق **صفة د** والآخر من الخواص يد لك الذكر بلبن حليب ساعة حلبة من الضرع ذلكا قويا ثم يغسل بالماء الحار يفعل به ذلك ثلثة ايام فانه يعظمه **صفة د** والآخر من الخواص يطبخ الزيت ثم يمد على خرقه توضع على الذكر ثم يقطعها بعد ساعة اذا امتلأ على العضو ويغسله بالماء الحار يفعل به ذلك ثلثة ايام فانه يعظمه **صفة د** والآخر من الخواص مجرب يوحده سكر سليمان وملح اندراني ولبن بقر وشمش بقر من كل واحد جز يستحق السكر والملح ثم يذاب الشمن ويلقى فيه ثم يصب اللبن على الجميع ثم يخلط جيدا ويرفع **فاذا** اردت عمله فاسخ منه على الذكر ودعه ساعة حتى يجف ثم اعيد عليه العمل كذلك ستة ايام او اكثر فانه يقوى الذكر ويعظمه فان لم ينجح به المرأة فرجها عظمه ايضا وبالجملة ان ذلك الدائم بالماء الحار والادهان المستحقة باللبن الحليب يعظم الذكر وكذلك الترخيم بعد ذلك والغسل بالشمع والدهن وحليب الضان في اليوم عشر مرات فان ذلك يعظمه فان تفرح الذكر من بعض هذه الادوية التي ذكرنا فليمنح بدهن زنتق او دهن بنفسج او شمع ابيض **الباب الثامن في معرفة الادوية المعينة على الحمل** لما كان الغرض من تصنيف كتابنا هذا طلبا للتوالد والتناسل باستعمال

الادوية المقدم ذكرها المقوية على الباء وايضا ان تذكر في هذا الباب من الاشياء المعينة على الحمل ما شهدته له التجربة ليحصل منه المقصود للطالب على الحال والانتفاع وينبغي لمن استعمل دواء من هذه الادوية المعينة على الحمل ان يقصد الوقت التي تظهر فيه المرأة من طمثها ويحرص ان يكون انزاله مقارنا لانزالها وذلك يحصل بطول راسها وملا عنبها وتعرف ذلك منها في فتور عينيها وذبول حركتها وهذوها عما كانت عليه من النشاط وينبغي ان يشيل اوراقها عند انزال شيئا كثيرا ويجعل راسها منصوبا الى اسفل فان ذلك مما يعين على الحمل مع الادوية التي نحن ذاكروها ان شاء الله تعالى **وينبغي** اذا احسن بالانزال ان يميل على جنبه الايمن منعقد ذكرا ان شاء الله اذا فعل ذلك **ولا** ينبغي ان يغسل ذكره بالماء البارد عقب الجماع حتى يبرد ويمضي عليه ساعة ولا يعود الى الوطى ثانيا حتى يغسل ذكره بالماء وكذلك المرأة ايضا **واما** الادوية فمن ذلك **صفة د** وايعين على الحمل يؤخذ حب البلسان ومقل ازرق وجاوشير وباده اورد من كل واحد مثقال يدق افرادا ويجمع بالسحق ويحل شراب ويطل منده على الذكر ويجمع به بعد ان يجف ويعتد ان يخل الدوا قبل الانزال فانه نافع مجرب **صفة د** والآخر يعين على الحمل يؤخذ افريون وجند بادستر وشنبل وقسط وميعه شايه من كل واحد مثقال تجمع سحقا مخولة وتحمى بالميعه وتزطب بشراب ريحاني ويطل منده الذكر

حيضها  
بأوسنها ومدا عنتها

الولد



ويجمع بعد جفافه فانه يعين على الجبل شريعا ولا يكاد يجرم اذا  
 كانت عقيب الطهر **صفة دواء الخريجين على الجبل** يوخذ ورق  
 الغبير المجفف فيسحق ناعما ويعجن بمراة يقر ويطل من الذكر ويجمع  
 فانه غاية **صفة دواء الخرمثله** يوخذ بول الفيل ويبقى منه  
 المرأة وهي لا تعلم ويجمعها الرجل فانها تحبل من شاعتها **وتنذكر**  
 في الجزء الثاني في الباب العاشر من ادوية الجبل ما يغني عن الاطالة  
 في هذا الباب والله اعلم **الباب التاسع في معرفة**  
**الادوية المانعة من الجبل في كثير من الاوقات سيما في**  
**ملك اليمين** وقد اباح الشرع للرجل العزل عن وطى الزوجة  
 باذنها ووطى الجارية بغير اذنها وانما اباح ذلك لمنع الحمل واذا  
 كان العزل مباحا فاستعمال هذه الادوية اولى بالاباحة في استعمالها  
 من منع الحمل الذي لاجله ابيح العزل وهذا الباب يشتمل على فصلين  
**الفصل الاول في معرفة الاشياء المانعة من الجبل**  
 فمن ذلك ان تستعمل المرأة في وقت الجماع على ضد ما ذكرناه في اول  
 الباب الذي قبل هذا وذلك ان يجعل انزاله قبل انزالها وان ينفض  
 عنها بسوعة ولا يجمعها عقيب الطهر وغير ذلك من الاشكال  
 المضرة المانعة من الحمل التي تنذكرها في الفصل الثاني **واما الادوية**  
**المانعة من الجبل** فمن ذلك يوخذ سداب مجفف ونظرون من كل  
 واحد جزء ينحقان ويحلان بماء السداب الرطب ويطل به الذكر

ويجمع فانه يمنع من الحمل ويسقط الجنين **يؤخذ قنديل يتسحق بعصارة**  
**السذاب** وماء الكسفرة الرطبة حتى يترطب ويطل منه على القضيب  
 ويجمع به فانه يفعل ما ذكرناه **صفة دواء الخريجين من الجبل**  
 يوخذ من الابل مثقالان ومن ورق السذاب مجففا وفودنج جبل  
 يابس من كل واحد مثقال تجمع سحقا منخولة وتخل بماء السذاب  
 او بالماء الذي يطفي فيه الحديد يطفأ فيه الحديد ويطل به الذكر  
 ويصير عليه حتى يجف ويجمع فانه شديد القوة في اسقاط الاجنة  
 ومنع الحمل **صفة دواء الخريجين** راس الكبرة بقطران ثم يجمع  
 فان المرأة لا تحبل وان كان هناك جنين اسقط **صفة دواء الخريجين**  
 يوخذ عرق بغلة وشئ من وسخ اذنها ثم يجل الوسخ بالعرق ويطل  
 به الذكر ويجمع فانه يمنع من الحمل **صفة دواء الخريجين** يوخذ حافر  
 بغلة وشئ من شحمها فيبرد الحافر ويسلى به الشحم ويتسحق به البرادة  
 ثم يطل به القضيب ويجمع فانه يمنع من الحمل ويسقط الاجنة **صفة**  
**دواء الخريجين** من الجبل يوخذ ماء السداب الرطب ثم يطل بها الذكر  
 وقت الجماع فهو غاية في ذلك **صفة دواء الخريجين** اذا سقيت المرأة  
 من بول بغلة مع الماء الذي يطفي فيه الحديد لم تحبل ابدا وكذلك  
 اذا طعت روث الفيل مع شئ من عسل وهي لم تعلم لم تحبل ابدا  
**وحدثني امرأة** دايدة قالت ان العفص المستحوق اذا سقيته الحمل  
 اسقطت الجنين من بومها وقالت انها جربت في نساء كثيرة فلم يجرم

يسحق الحفرة بالسذاب

نشر ايضا



وسنذكر في الباب العاشر من أسرار النساء في الجزء الثاني من الأشياء  
المانعة من الحمل ما ينبغي عن الإطالة في هذا الفصل **الفصل الثاني**  
في ذكر الأشياء المضرة بالرجل في حال الجماع ولا ينبغي منها ولد  
من ذلك الشكل أن يكون الرجل والمرأة فيه قايما فإن ذلك مضر  
بالأوراك والقطن وهو يضعف الكلي والركب **والشكل الذي يكون**  
فيه الرجل مستلقيا على قفاه وصعود المرأة على صدره فإنه يحدث  
منه قروح في المثانة والذكر وانتفاخ الأوردة **والشكل الذي فيه**  
الرجل والمرأة على جنبهما ضار لمن يحدث في أحد جنبيه ضعفا أو مرضا  
ويعسر معه خروج المنى **والشكل الذي يكون من قعود يحدث معه**  
وجع في الكلي والمثانة والقطن ويحدث منه ورم في العصب والأر  
وحبس المنى عند نزوله يحدث منه تحرق الأوردة وقروح في الكلي  
والمثانة ويفسد مزاج البدن وجميع هذه الأشكال لا تحل بها  
المرأة والله أعلم **الباب العاشر في معرفة الأشياء**  
**المنقصة للباه المهيئة لشهوة الجماع** لما ذكرنا الأشياء الزا  
في الباه المهيئة لشهوة الجماع اجبنا أن نذكر أضرارها المنقصة  
للباه المحمودة المنى ليجنبها من أراد الزيادة في الباه ورتبنا دع  
الضرورة إلى استعمالها عند شدة الشبق وخوف العنت وهذا  
الباب يشتمل على نوعين أعديّة وأدوية فاما الأعديّة فتوعات  
مفردة ومركبة فاما المفردة فهي البقلة الحمقاء والبقلة اليمانية

وم

س  
والبطن

والمر

والخنس والهندباء والجباري والقرع والشهدائق والعدوق والجوار  
والشعير والجوارش والسذاب والكون والثوم والأشياء الحامضة  
كالسماق والحصرم والحماض والرياس والتوق والخيار والقش  
والبطيخ الأخضر والرمان الحامض وعنب الثعلب والكنبرة وأعلم  
أن المفسدة للمني من هذه الأشياء ثلاثة أصناف **أحدها** ما يفسد كثرة  
التخفيف كالعدس وخبز الشعير وخبز الخشكار وما جفف من ثآير  
أنواع الخبز وكذلك جميع المجفقات **الصف الثاني** ما كثرت تحليله  
وتلطيفه كالسذاب والكون والثوم والفلفل ونحو هذه الأشياء  
فإنها تفسد مادة المنى وتضعف الانعاظ **الصف الثالث**  
ما يفسده بالتبريد والأخذار مثل الخنس والهندباء والخنس والجوار  
والقش والبطيخ الأخضر والقرع والبقلة الحمقاء والجباري  
وأشياء ذلك **وهذا الصف الثالث** يضرب منى المبرودين خاصة  
وينفع المحرورين نفعا جيذا سيما من كان مزاجه انثييا يابسة فإن  
هذه الأشياء تزيط مزاجها وتعذله واما الأعديّة المركبة الضارة  
بالباه فهي السماقيات والحصرميات والرمانيات والسكاجات  
والليمونيات والمصوصم والقريض والمصاير والعدييات  
وغير ذلك مما فيه خل وحموضة وهذا أيضا يضرب منى المبرودين **وما**  
**جربناه من الأعديّة التي تقطع شهوة الجماع ويحسد المنى غذاء**  
**هذا صفت** يوخز من الخنس مثقالان ومن يزر الشبت ثلثة مثاقيل



وبزر وبقلة حمقا مثله موطبا شير ربع مثقال وكافور حبة تجمع سحقه  
منخولة ونطرح في عدد من مطبوخ بخل وتؤكل فان الشحوة تذهب اصلا  
**واما الادوية** فهي ايضا على نوعين مفردة ومركبة فالمفردة هي  
العوتيج والكمون والمرياحور والمرزنجوش والحرمل وبزر البقلة  
وبزر السذاب والاسفيداج وكل دواء عقاره بارد يابس والجلائر  
وبزر الكتان والقلقطارة والقلقند والصندك **واما المركبة**  
فمن ذلك **صفة دواء يقطع الشحوة ويجمد المنى** يؤخذ كزبرة  
ياسته بمحمص وبزر قثاء وبزر خش وبزر كان وجلنا ويغمر بالبزر  
كلها ويؤخذ سماق وحرمل وبيض ابيض وقلقطار وقلقنديش  
وصندل ابيض من كل واحد جزو وتجمع هذه الادوية سحقه منخولة  
وتعجن بماء الورد المعتصر او ماء الرجل وتحب مثل الحمص وتجفف  
في الظل وترفع في اناء زجاج ويستدراسه من الهوى فاذا احتيج  
اليه اذيب منه واحدة بلعاب البزرقطونا ويطلى به الاحليل فانه  
يقطع الشحوة وينبغي ان يستعمل هذه ثلاث مرات متواليات يقطع النسل  
ويبيت الشحوة **صفة دواء يضعف الاحليل ويكثر حركته**  
ويبدق صورته ولا يدعه ينتشر ابدا وهو الذي يستعمله  
كثير من الرهبان يؤخذ توبال الحديد وتوبال النحاس وتوتيا  
هندي وشعر الدب وكافور وخرزجرقا وصندل ابيض من كل  
واحد مثقال تجمع سحقه منخولة وتعجن بالماء المعتصر من السلق

ويحب امثال الحمص ويخفف في الظل ويرفع في اناء زجاج ويستدر  
راسه فاذا احتيج اليها اخذ منه حبه ويجعل بماء الكزبرة الرطبة  
ثم يطلى بها الذكر ويورث في السراويل فانه جيد فيما ذكرناه  
**صفة دواء يذهب شحوة الجماع** يؤخذ بزر السذاب  
ثلثة مثاقيل واصول السوسن مثقالان وجلبان خمسه مثاقيل  
نرجس مثقالان يبنو فر مثقال تجمع سحقه منخولة ويشرب  
منها مثقال يسكنجبين سادج **صفة دواء يمنع انتشار**  
**الذكر ويقطع الشحوة** يؤخذ بزر الخيارة وورق الدفلة  
وبنج وعكرا الزيت العتيق وكافور ومرياحور وتودنج  
وصندل ابيض من كل واحد مثقال يجمع ما استحق ويعجن  
بماء الورد او ماء عنب الثعلب ويطلى منه الاحليل مرة في  
الاسبوع ويبيت عليه ويدخل من الغد الى الحمام فانه يفعل  
ما ذكرناه **صفة دواء يقطع الجماع بالكلية**  
وهو من الخواص تؤخذ خصية الاسقنقور اليمنى وتجفف  
وتسحق وتداب بماء السذاب الرطب فمن شرب منه وزن  
قيراطا انقطعت شحوته ونسله والله اعلم

تقر الجزء الاول من كتاب الايضاح في اسرار الزكاخ  
يتسلوه في الثاني اسرار النساء والحمد لله وحده

يجمع من ابله نفع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ تَرَوْهُ فَقَدْ جَاءَ  
لَمَّا ذَكَرْنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا أَسْرَارَ الرِّجَالِ الزَّائِدَةِ فِي الْبَاهِ  
الْمَقْوِيَةِ عَلَى الْجَمَاعِ مِنَ الْأَعْدِيَةِ وَالْأَدْوِيَةِ وَالْحَقَنِ وَالْجَوْلَاتِ  
وَالْمُسْتَوَحَاتِ وَالضَّمَادَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْرَارِ الْمُخْتَصَّةِ بِالرِّجَالِ  
رَأَيْنَا أَنْ نَذَكَرَ فِي هَذَا الْجُزْءِ شَيْئاً مِنْ أَسْرَارِ النِّسَاءِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى  
مَوَاقِعَتِهِنَّ وَتُوجِبُ الْمِيلَ إِلَيْهِنَّ وَتُجَبِّهُنَّ إِلَى بَعُولَتِهِنَّ مِنَ الثَّمَرِ  
وَالْخَضَابِ وَالْأَدْوِيَةِ الْمُسَمَّنَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْرَارِ الْخَفِيَّاتِ  
الَّتِي تَنْوِصُهَا فِي أَبْوَابِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ جَعَلْنَا هَذَا الْجُزْءَ  
عَشْرَةَ أَبْوَابٍ **الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَسْتَحْسِنُ**  
أَنْ يَكُونَ فِي الْمَرَأَةِ مِنَ الْأَوْصَافِ الْجَمِيلَةِ فِي أَعْضَائِهَا  
**الْبَابُ الثَّانِي فِي مَعْرِفَةِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي يَسْتَدِلُّ بِهَا**  
عَلَى ابْتِغَاءِ النِّسَاءِ وَفِي الْحُكْمِ عَلَيْهِنَ كَثْرَةُ الشَّهْوَةِ وَقَلْبَتُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ  
**الْبَابُ الثَّلَاثُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَدْوِيَةِ الْمُحْسِنَةِ لِلْوَلَدِ وَالْبَشَرَةِ الْمُحَرَّرَةِ**  
**الْبَابُ الرَّابِعُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَسْرِعُ أَنْبَاتَ**  
الشَّعْرِ وَتَطْوِلُهُ وَالْخَضَابِ الَّذِي يَحْسُنُ لَوْنُهُ وَيَرْجُو حُلُّهُ  
**الْبَابُ الْخَامِسُ فِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَجْلُوا الْأَسْنَانَ وَتَزِيلُ**  
الْجَزْرَ وَتَطَيِّبُ الْفَمَ **الْبَابُ السَّادِسُ فِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي**  
تَسْمِنُ الْبَدْنَ وَتَقْبِلُهُ **الْبَابُ السَّابِعُ فِي خَضَابِ الْكَفِّ**  
وَقَمُوعِ الْأَنَامِلِ **الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَطَيِّبُ**

فروج

راحة  
مشفقة

دليل

رَاحَةَ الْبَدَنِ وَتَعَطِّرُهُ **الْبَابُ الثَّانِعُ فِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي**  
تَضَيِّقُ فُرُوجَ النِّسَاءِ وَتُخَفِّفُ رَطوبَتَهَا وَتَطْيِبُهَا **الْبَابُ**  
**الْعَاشِرُ فِي مَجْمُوعِ أَسْرَارِ وَخَوَاصِّ الْبَابِ**  
**الْأَوَّلُ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَسْتَحْسِنُ أَنْ يَكُونَ فِي النِّسَاءِ مِنَ الْأَوْصَافِ**  
**الْجَمِيلَةِ فِي أَعْضَائِهَا** لَمَّا كَانَ جَمَالَ الْمَرَأَةِ وَحُسْنَ تَنَاسُبِ تَرْكِيبِهَا  
وَتَنَاصُفِ أَوْصَافِهَا هُوَ أَكْثَرُ دَوَاعِي الرِّجَالِ إِلَى وَطْئِهَا وَاجْتِبَاءِ  
لَشَهْوَتِهِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَالذِّكْرِ أَسَدٌ فِي حَالِ مُضَاجَعَتِهَا ذَكَرْنَا  
فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَحْمَدُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْمُسْتَحْسَنَةِ فِي النِّسَاءِ مَا إِذَا  
انْقَصَتْ بِهِ الْمَرَأَةُ فَأَيُّقَةُ الْجَمَالِ مَوْصُوفَةٌ بِالْكَامِلِ وَإِذَا انْقَصَ  
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي حَقِّهَا انْقَصَ مِنْ جَمَالِهَا بِقَدَرِهِ وَقَلَّ مَا يَنْقُصُ ذَلِكَ  
بِكَامِلِهِ فِي مَرَأَةٍ وَاحِدَةٍ **أَجْمَعَ** أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ أَنَّ الَّذِي يَحْمَدُ مِنْ وَجَدِ  
الْمَرَأَةِ وَبَدَنِهَا مِنَ السَّوَادِ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ وَهُوَ شَعْرُ رَأْسِهَا وَشَعْرُ  
أَجْفَانِ عَيْنَيْهَا وَشَعْرُ حَاجِبَيْهَا وَسَّوَادُ نَازِلِهَا **وَمِنْ الْبَيَاضِ**  
أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ بَيَاضُ لَوْنِهَا وَبَيَاضُ عَيْنَيْهَا وَبَيَاضُ أَسْنَانِهَا وَبَيَاضُ  
فَرْجِهَا **وَمِنْ الْحُمْرَةِ** أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ حُمْرَةُ اللِّسَانِ وَحُمْرَةُ الشَّفَتَيْنِ وَحُمْرَةُ  
الْوَجْنَتَيْنِ وَحُمْرَةُ الْإِلْتِنِ **وَمِنْ التَّدْوِيرِ** أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تَدْوِيرُ  
الْوَجْهِ وَتَدْوِيرُ الرَّاسِ وَتَدْوِيرُ الْكَعْبِ مِنْ غَيْرِ تَقْوِيَةٍ وَتَدْوِيرُ  
الْإِلْتِنِ **وَمِنْ الطُّوْلِ** أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ طُولُ الْعُنُقِ وَطُولُ الْقَامَةِ  
وَطُولُ الْحَاجِبِ وَطُولُ الشَّعْرِ **وَمِنْ الطَّبِيبِ** فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَنْفِ

جثة في فوج شتى

لحكة

كانت



وفي الفم وفي الابط والفرج **ومن السعة** في اربعة مواضع في  
الجبهة وفي العينين وفي الصدر وفي تدوير الوجه **ومن الضيقة**  
في موضع واحد وهو في الفرج **ومن الصغر** في اربعة مواضع  
في الفم وفي الكفين وفي القدمين وفي اليدين **وبينغي** ان يكون  
كرسي الرأس مستويا والوجه مستويا مشاكلا ويكون القدم معتدلا  
حسن الاعتدال لاهزال مفروط ولا تميم مفروط ويكون اللحم صلبا  
**واما اللون** اما بياض حمرة **واما سمة حمرة** ويكون الاطراف  
حسنا رطبة والروح خفيفة وتكون حثة الشعر فان الشعر  
احد الوجهين وتكون مريحة الضحك فانه اول ما يستجلب به المرأة  
مودعة الرجل ويكون الطرف ادعجا والثغرا فلجا والمحابب ان تجاء  
والكفل مرتجا وتكون رجمة الكلام شحمة النغم وان يكون عظام  
غاية فلاشي منها نابت ولا عظرو في بارز **وقد اتفق** بنو شيان  
على ان ام اياس بنت محكم الشيباني كانت من احسن النساء صورة ولا  
يكاد ان يوجد امرأة في جمالها وحسن تركيبها وساد ذكر ما اشهر  
من محاسن واصافها وتجانس خلقها **حدثنا المدائني**  
عن ابي اخذ ان الحارث بن عمرو الكندي بلغه ان ام اياس بنت محكم  
الشيباني تشتمل على عقل كامل وجمال وافر فبعث الى امراة كندية  
يقال لها عصام وكانت ذات عقل كامل ورأي ثاقب فقال لها  
يا عصام ان رسول المرء يبلغ عقله وبالرسول يقتدر عقل المرسل

الجماء

**وقد بلغني** ان ام اياس بنت محكم انما ذات عقل فايق وجمال رايق  
فانطلق حتى تاين بصفتها ونفس معرفتها واياك ان تقتصر  
عن الظن دون اليقين قال فانطلقت عصام حتى اتت ام الجارية وهي  
امامة بنت الحارث بن كثير العلبي فاخبرتها بالتي جأت له فقالت  
شانك والجارية فاتتها وتاملت خلقها ثم انما استتطقت  
فعرفت موارد كلامها ومصارف عقلها فخرت من عندها وهي تقو  
ترك الخداع من كشف القناع فارسلتها مثلا ثرات الحارث  
فقال لها ما وراك يا عصام فقالت هي كما قال امرء القيس قال  
ها في صفتها صفي لي منها ما رايت شيئا شيئا فقالت آيت اللعن  
لها فرغ كاذناب الخيل المظفورة فاذا ارسلته قلت عنا قيد ممطو  
اسفل منها جبهة كالمرآة المصقولة مشرقة كاشراق الرد يله  
اسفل منها عينين بحمرة لم يرعهما قانص ولا قسورة بياضها  
كبياض المنخض التيق وسوادها كسواد امس الغسق بينهما انف  
كحد السيف المصقول لم يحس به قضر ولا ازرى به طول حفت  
به وجنتان كالارجوان في محض بياض كالبحران وفم كراس رمانه  
شبهت بالدر نظيم اسنانه ينقلب فيه لسان ذو حلاوة وبيان بحركة  
عقل وافر وجواب حاضر فلتقي دونه شفتان كالزبد تجلبان ريق  
كالشهد وكب في عنق فضة بضة كانه عنق الابريق الفضة في بحر  
كانه المرأة وصدره قشدة لمن رآه ينقل به عضدان مدملجان



كانهما في نقايهما اللو واللوة والمرجان يمتد فيهما ساعدان لا يرى  
فيهما زندان شروعت فيهما كفان فيهما بنان كالفضة قمت بالعتيا  
ويذكر ان كحقي العاج يصلهما في الليل الداج بين ذلك بطن كالقياطي  
المدجج يحيط بها كالقراطيس المدرجه ينتهي ذلك منها الى خصر  
يكاد منها لولا رحمة الله يتثر في كفل يقودها اذ هي قامت  
ويوقضها اذ هي للنوم رامت يحملها فخذان مدملجان وساقا  
اجردان يحمل ذلك كله قدما لطيفان مجدوان جد واللتان  
فتبارك الله كيف بصغرهما ولطيفهما يطيقان حمل ما فوقهما  
**واما ما وراء ذلك ايها الملك** فان تركت ذكره قال فبعثني  
الحارث الى ايها فخطبها منه فزوجها له فحضت عنده وهي الاو  
التي بها تعد المرأة جميلة حسنة وهي المطلوبة من النساء  
**الباب الثاني في ذكر العلامات التي**  
**يستدل بها على فروج النساء وفي الحكم عليهن بكرة**  
**الشهوة وقلتها وغير ذلك من طريق الفرائض**  
قال اهل الفرائض والخبرة بالنساء اذا كان فم المرأة  
واسعا كان فرجها واسعا وان كان صغيرا ضيقا كان فرجها  
صغيرا ضيقا وان كانت شفتاها غلاظا كانت اشككاها غلاظا  
وان كانت شفتيها العليا ثخينة كانت اشككاها رقاقا واذ كانت  
السفلى صغيرة كان فرجها صغيرا وان كان لسانها شديدا لحم

كان فرجها جافا من الرطوبة **واذا كان لسانها كانه مقطوع الرأس**  
كان فرجها كثير الرطوبة **وان كان مادار على اذنيها اثرين فانهما**  
شديدة الرغبة في الجماع **وان كانت طويلة الذقن فانهما زانية**  
الفرج قليلة الشعر **وان كانت صغيرة الذقن فانهما غامضة**  
الفرج **واذا كانت المرأة كبيرة الوجه غليظة العنق دل ذلك**  
على صغرها العجز وكبر الفرج وضيقتة **واذا كثرت ظاهرها قدسها**  
وبديها عظم فرجها وحضيت عند زوجها **واذا كانت المرأة**  
بسيطة الساقين بكبيرتيهما في صلابة فانهما شديدة الشهوة ولا صبر  
لها عن النكاح **واذا كانت المرأة حارة المجسة اذا جستنتها**  
في كل وقت وكانت حمراء الفم صلبة الثديين غير متدليين ولا رخوي  
صلبة العجز فحده لاشئ اخصى عندها من النكاح لشدة شبقها  
والتذاذها بالوطئ **واذا كانت المرأة حمراء اللون زرقا**  
العينين فهي شديدة الشهوة **واذا كانت كثيرة الضحك خفيفة**  
الحركة فهي شديدة الشبق ايضا **وكذلك اذا كانت المرأة مشغوفة**  
بالفنا والالمان **واذا كانت المرأة زرقا العينين دل ذلك على**  
عظم الغلظة فيها **وكذلك غلظ الشفتين وقد يدل غلظهما على**  
غلظ الاسكتين ويدل رقتهما على قلة الشهوة للنكاح والعين  
الكلام مع كبرها يدل على الغلظة وضييق الرحم وصغرها العجيزة  
مع عظم الاكتفاف يدلان على عظم الفرج وتو العقبين الى



ناحية القفا يدل على شدة الفرج **واعلم** ان النساء في الشهوة اصنافا  
 وطبقات لكل صنف منهن رتبة في الشهوة لا يصلح الا لها ولا تثبت  
 الا عليها ولا يحصل الا لها كمال الشهوة الا بها وساد ذكر  
 هذه الاصناف وما يصلح لكل صنف من الرجال **قال** اهل  
 الحدق والخبرة من النساء مثل حناجب وتوجان وغيرهما ان  
 اصناف النساء ثمانية **المنشجة** **واللزقة** **والعقراء** **والجوفاء**  
**والمختمة** **والشفراء** **والمختفئة** **والعقراء** **وهذه** الاصناف  
 لا يدقن لذة الجماع الا بما اذكرة ان شاء الله تعالى **اما المنشجة**  
 فهي الممتلئة الفرج وهذه لا تجدد لذة الجماع الا بالذكر الطويل  
 الذي يبلغ اقصى الفرج والذكر الطويل في قول المحدثي يكون  
 اثني عشر اصبعاً مضمومة اي ثلاث قبضات واصبع والصغير  
 ما كان ستة اصابع اي قبضة ونصف **واما اللزقة** فهي المنظم  
 الى ما حوت جوانبه الذي قل الشحم فيه وهزل بعد شمنه وبقي  
 ملتزقاً ما عليه مسترخياً لعدم شحمه وهذه لا تجدد لذة النكاح  
 الا بالذكر الغليظ القصير الذي يرد ما الترقق منها الى حاله  
 وليس لها في غيره ارب ولا يعجبها سواء **واما العقراء** فهي  
 التي قد تعقر فرجها لاستحكام شهوتها وافراط الشبق وعدم  
 الجماع وهذه لا يشفي اومها غير الذكر الغليظ الكبير الفيشة  
 ليستد منها مواضع التعقر ويصل الى مواضع اللذة **واما الجوفاء**  
 التعقير

حاجب وزمان

والمختمة

بالشحم

العقراء

تتعقر

فهي التي قد عريت جوانب فرجها وبعدت مسافة ما بين استكثمتها واكثر  
 ما يكون ذلك في النساء الطوال وصاحبة ذلك لا تجدد لذة النكاح  
 الا بالذكر الطويل العريض ولا تجدد لغيره لذة النكاح وصاحبة  
 هذا تكون سيئة الخلق شديدة الغضب عند الجماع وذلك لتقصير  
 الرجل عن بلوغ لذتها وقل ما تنزل لها شهوة **واما المختمة**  
 فهي التي اسفل فرجها واعلاه شئ واحد مع قرب مسافة شهوتها  
 وسرعة ازالها وهذه ليس لها احب من الرجل السريع الانزال  
 ومتى طال جماع الرجل لها وابطأ ازاله وجدت ذلك الماشد  
 ووجعاً **واما الشفراء** فهي التي قد جف لحم جانب فرجها وسفر  
 بجانبه وخل من اللحم وليس شئ او تقع عنده هذه وافق من الطويل  
 الدقيق سيما اذا كانت مايلة الى الجانب الذي قد خل من اللحم  
 ومتى لم يكن على جنبها لم تجدد للجماع لذة ولا ينزل لها شهوة  
**واما المختمة** فهي الغليظة حيطان الفرج من خارجه الثقيلة  
 الامتلاء من داخلها التي قد انخفت فيه الشهوة لعدم الجماع وهذه  
 لا تجدد لذة النكاح الا بالذكر الصلب الشديد ولا يعجبها سواء  
 ولا ينزل لها شهوة بغيره **واما العقراء** فهي التي اتسع فرجها من  
 فرط الرطوبة وبردد اخله وهذه لا تجدد لذة الجماع ولا ينزل لها  
 شهوة الا بالسحاق لانه يجي ظاهر فرجها ويفور الحرارة فيه  
 فينزل شهوتها واما الرجل فلا تجدد عنده لذة **واعلم ان النساء**

الرفيعة

انفع

القليلة 2



**الروميات** اطهر ارحاماً من غيرهن **والاندلسيات** لحد  
 صوراً واذا كاروايماً وأحمد عاقبة وأطيب ارحاماً **ونساء الترك**  
 والآن اقدرا ارحاماً واسرع اولاداً واشوأ اخلاقاً **ونساء السند**  
**والهند والسقالبية** اذم احوالاً وافبح وجوهاً واشد حقداً  
 واتحف عقولاً واستوا تديراً واعظم نكاحاً واقدرا ارحاماً **واما**  
**الزنج** ابلد واغلظ واذا اوفعت منهن المحسنات فلا يوازيها شئ من  
 الاجناس وابدانهن انعم ابداناً من غيرهن **والمكسيات**  
 اترحسناً وأطيب جماعاً من هذه الاجناس غير انهن لسن يذوات  
 الوان كالوان غيرهن **والمصريات** اشد غلظة وشبقاً الى الجماع  
**والجبلديات** اشد ابداناً واصلب ارحاماً من البحرديات  
**والشاميات** اوسط النساء واعدلهن في الاستمتاع وفي  
 سائر الاصناف **والبغداديات** اجلب للشهوة من غيرهن واحسن  
 استمتاعاً وجماعاً **ومن** اراد السكن وحسن العشرة وطيب  
 المنطق فعليه بالعراقيات **ومن** اراد نجابة الولد فعليه بالفارسيات  
**والعربيات** احسن احوالاً من جميع الناس والاجناس التي تقدم  
 ذكرها **واعلم ان النساء خمسة اصنوف** وهي الحديثة التي لم  
 تراهق والعائق التي لم يتكامل شبابها **والمستاهية** الشباب  
 التي بين هذه وبين النصف **والتي قد صارت نفست** **واما الحديثة**  
 فطبعها الصدق على كل مناسبت عند وقلة الكتمان لما حوطت به

وقلة الحياء وضم البنان عند من تلقاه من الرجال والنساء **واما العائق**  
 التي لم يتكامل فيها الشباب فانها تستتر بعض الاستتار وتظهر  
 ردفا اذا كانت حاملة شياً وهي التي قد تفلك ثدياها وتدخلها شئ  
 من الحياء وهذه سريعة الانخداع **واما الممتلئة** شباباً فهي كاملة  
 الخلقه حسنة الادب كثيرة الحياء غضيضة الطرف **واما التي بينهما**  
**وبين النصف** فحجب ان يظهر منها كل حسن وهي الغضة في كلامها المتقصه  
 في مشيها وهي ليس شئ عندها اشتهى من الوقاع وهي الودود والولود  
**واما النصف** فهي التي قد دخلها الشيب وغلب عليها البياض وهذه  
 ليسن خي لحمها وينطفئ نور بصحتها وتكون كثير الملاطفة للرجال  
 متملقة الى الزوج موثرة له في جميع الملاذ متعجبة اليه بالتضع وبالحضوع  
**وهذه الاصناف** لا ينبغي للرجل ان يتزوج سواهن ولا ينكح ما عداهن  
 فان ما جاوز هذه الاصناف الخمسة لا منفعة فيهن ولا لذة في نكاحهن  
**وقد تنقسم** النساء في شهوة النكاح على ثلثة عشر ضرباً **الخمس** **ضروب**  
 يشتهينه ولا يردن سواه **وخمسة** **ضروب** لا يخترنه ولا يملن اليه  
**وثلاثة** **ضروب** تختلف احوالهن فيه **فاما اللواتي تشتهينه** ويملن  
 اليه ولا يوثرن سواه فهي التي بين الشباب والنصف والطويلة والقصيفة  
 والادما المقدودة وغير ذات البعل **واما اللواتي لا يشتهينه**  
 ولا يملن اليه فهي التي لم تراهق والقصيرة والهيمة والشحيمة  
 البيضاء الرصلة وذات البعل الملازم لها وغيرها ولا يجبهن غير الضم



والشم والقيل والمفاكهة والحديث والمزاج واللهو والجماع فيما  
دون الفرج **وَأَمَّا الصُّرُوبُ الثَّلَاثَةُ** التي تختلف احوالهن فيصاين  
الحدث والشباب والنصف التي ين الشابة والحدث فاما الحدث فتكره  
الجماع بعض لاكره والشابة اذا استعطفت بالملق واظهار المحبة  
دعاها ذلك الى الشهوة وبغير ذلك لم يمل اليه والنصف يمنعهما  
من الرجال كثرة الحياء فاذا بسطت بالموانسة وطول المداعبة تحركت  
شهوتهما ومالت الى الجماع **واعلم** ان النساء في الانزال على ثلاثة  
اصناف السريعة والبطيئة والمتوسطة **فاما** الطويلة والقصيفة  
فانهما يتسرعان الانزال والقصيرة والحبيبة الفرج يبطيان الانزال  
**والتي** بينهما فعلى توسط ذلك **وعلمة وقت انزال المرأة** ان  
يوت طرفها حتى تصير عينيها مثل عين اليربوع كان بها وشها ويعرض  
لها عند انزالها ان يتكلم وجمها ويتشبع وربما اقشعر جسد ها وعرق  
جبينها وتسرخ مفاصلها وتستحي ان تنظر الى الرجل وياخذها رعدة  
ويعلون نفسها ويعرض بوجهها وتمكن الرجل من فرجها وتلصق به  
من شدة الشهوة كل هذه علامات انزالها وبضدها تكون بطيئة الانزال  
فاعلم ذلك **ومتى اجتمع** الماء ان منه ومنهما في وقت واحد كان ذلك  
هو الغاية في حصول اللذة وتأكيدها المحبة والتعطف وان اختلط اختلاكا  
قريبا كانت المودة على قدر ذلك **وقد جعل** بعض الناس فزوج النساء  
على ثلاثة اقسام كبير وصغير ومتوسط مثل فزوج الرجال ثم جعل

ورقة

قسم منها كناية بتميزها فسمى الكبير من متاع الرجال فيلاً والوسط  
رُمكة والصغير نَجَّةً وجعل اللذة في ذلك تنقسم الى ثلاثة اقسام  
**القسم الأول** تحصل به الموافقة وكما اللذة **والثاني** تحصل  
به بعض الموافقة وسد بعض الحاجة **والثالث** لا يحصل به موافقة  
ولا يوجد له لذة بل يعظم الضرر بالفاعل والمفعول به **والقسم الأول**  
من ذلك هو ان يلقي الفيل الفيله والحصان الرمكة والكبش النجعة  
فتلك غاية الموافقة وكما اللذة **والقسم الثاني** وهو ان يلقي الفيل  
الرمكة والحصان الفيله والكبش الرمكة فهذا يكون فيه اللذة  
متوسطة الحال **والقسم الثالث** وهو ان يلقي الفيل النجعة  
والكبش الفيله وهذا يعظم الضرر بينهما ولا يوجد الموافقة لهما  
ولا يجد احدهما صاحبه لذة وما اقرب بتاعدهما واسرع الفروقة  
بينهما **وقد** ذكرنا في هذا الباب من اسرار النساء الخفية ما فيه كفاية  
**الباب الثالث في معرفة الاذوية المحسنة**  
لللون والبشرة **المجتمعة للوجه** لما كانت الزينة في الوجه متممة  
لما نقص من الجمال الخلقى بما يكسو الوجه والبشرة من بياض وحمرة  
وصفا ووقحة كان ذلك محركا لشهوة الرجال عند نظرهم وجه المرأة  
وداع الى موافقتها ذكرنا في هذا الباب من الغسولات المنقية والغر  
المحترمة الزايدة في حسن اللون وصفا البشرة ما يحصل به الكفاية وبلوغ  
الارادة وهو يشمل على فصلين **الفصل الاول في معرفة الغسولات**



اعلم ان اصل الغسولات المتخذة لهذا الباب هو دقيق الشعير و دقيق  
 الباقل المقتشر و دقيق الحمص المقتشر و دقيق العدس و دقيق الترمس  
 و دقيق الكرسنة و دقيق الارز و اللوز المحلو طر و بزر الخيار و البطيخ  
 و القرع و الفجل و بزر الجرجير و قشور البيض و لحم الصلابة و القسط  
 و الخردل و لب حب القطن و الزعفران و الزرنيخ الاصفر  
 و المصطكا و الكيثار و التين و المقل و الكندر و المرتك  
 و الاسفيداج و النشا و القمع و البورق و غري السمكة و القز  
 و خرو العصاير و الاشراس و اشباه ذلك **فهذه اصول**  
**تركيب الغسولات** و جميع ادوية الوجه من الغر و غيرها فاعلم  
 ذلك **صفة غسول جيد يصفى الوجه و يبقى البشرة**  
 يوخذ باقلا مقتشر و كرسنة و ترمس و بزر فجل و بزر بطيخ مقتشر  
 و حمص و نشا من كل واحد جزء و ينحق الجميع افرادا و يخل و يستعمل  
 فانه غاية **صفة غسول جيد يبق البشرة و يبقى الوجه**  
**و يصفى لون** يوخذ النشا و الكيثار و ينحقان بحليب طري ثم يصفى  
 في الظل ثم ينحقان عند الحاجة و يستعملان فانها غاية في ذلك  
**صفة غسول جيد** يوخذ دقيق عدس و دقيق حمص و نشا  
 و عذرون و مصطكي و بورق من كل واحد جزء و ينحق الجميع  
 و يخلط ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم فانه يفعل في تنقية  
 الوجه فعلا حسنا **صفة غسول يزيل الكلف من الوجه** يوخذ

ماز  
الصدق

بورق ارمني جزو و لوز حلو جزو و ين يد قاناعا و يطلى به الوجه  
**صفة طلي للتمش** يوخذ مر و عدس بالسوية يد قاناعا و يبلها  
 قد يطبخ فيه تين و يطلى به الوجه **صفة اخرى للتمش** يوخذ من اصل  
 السوسن و من خرو العصاير جزو و من القسط ثلثة اجزاء يد ق  
 الجميع ناعما و يعجن بخل مزوج ناعما و يطلى به الوجه من العشا و يغسل  
 من الغد ناعما النخالة **صفة طلي للتمش و الكلف** يوخذ بزر بطيخ  
 و قشور اصل القصب من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر فجل و بزر  
 جرجير و كندس من كل واحد درهمين يد ق الجميع ناعما و يعجن  
 ناعما الفجل و يطلى به الوجه من الليل و يغسل ناعما النخالة فانه نافع  
 غايه **الفصل الثاني في معرفة الغر المحسنة الوجه**  
**و البشرة** **صفة غمر يصفى به الوجه** يوخذ زرنيخ احمر و  
 من كل واحد جزو و ينحق الجميع ببول البقر و يطلى به الوجه  
 و يغسل من الغد **صفة غمر جيد** يوخذ بورق و ورق الاسلاف  
 يد ق ناعما و مثله كرسنة و يصب عليه الماء و يغلى عليه حتى يصير مثل  
 العسل و يطلى به الوجه **صفة غمر جيد** يوخذ شمع احمر و اسفيداج  
 و شمع عجل من كل واحد جزو و يذاب الشمع بدهن ورد و يلقى عليه الشمع  
 و الاسفيداج ثم يطلى به الوجه عشية و يغسل الغد ناعما باردا نافع  
**صفة غمر نهايه في تنقية الوجه** يوخذ زردج العنصر  
 يطبخ الى ان يغلظ و يوخذ منه اوقية و يعزل ثم يوخذ ذرق العصاير

يصفى



ودقيق ترمس ودقيق حمص ويزر يطبخ مقشر تتحق هذه الادوية  
وتعجن بماء التبرج المعزول فانه ليس بعد شي مثله **صفة غمره**  
**تصفى البشرة وتحمرا الوجه** يوحذ كثيرا وزاج شامى مستحوق مثل  
الحل وزعفران وترمس ولب القطن من كل واحد مثقال ثم  
يند بقليل دهن لوز ثم يستعمل فانه غاية **صفة غمر تخمر**  
**الوجه** يوحذ خردل ابيض وزرنيخ احمر وقليل ورق ترمس  
الجميع ويمد بصفة ابيض ثم يستعمل فانه غاية **صفة غمر**  
**تجعل الوجه ابيض** مشرق بحمرة له لمع وبريق ويزيل  
اثار البرص والجدرى وآثار الجراحات وكل اثر وكلف  
ونمش وسواد ويحق حتى ينكر الاخ اخاه اذا استعمله  
**سبعة ايام** وهي محلب مقشر عشرة مثاقيل بصل الفاراليا بس  
مدقوق وخمس مثاقيل شتالنج اربعة مثاقيل اصل كرم الحية سبعة  
مثاقيل زعفران وزن مثقالان شكر طبرزد ثمانية مثاقيل مكيون  
عشر مثاقيل صمغ عربي خمسة مثاقيل ماثيران مثقالان نعنغ مثله  
دقيق حمص مثله دقيق ارز مثله اقاع فستق وحب سفرجل خمسة  
مثاقيل خردل ابيض مثله ما النخالة عشر من مثقالا لبن النساء عشر  
مثاقيل بياض البيض ستون مثقالا دهن لوز عشرون مثقالا  
لبن التيس عشر مثاقيل يدق الحوايج ويخل بحميرة ويصب عليهما  
المياه والدهن والبيض ثم يمد بصفة ابيض ثم يترك حتى يجتم

نشاء

هليون

بجهر

ويجعل في اناء ويصفى عنها الصفة ويجعل اقراصا ويجفف في الظل  
فاذا احتيج اليه يمد بصفة ابيض ويطل على الوجه من الليل فاذا كان  
من الغد غسل بماء فاتر واشنان محرق شريفي قدر ماء وينكب على النار  
ثم يمسح الوجه بقليل دهن ورد فانه عجبا ليس مثله في الوجود يرى  
**الباب الرابع في معرفة الادوية التي تستر ع**  
**اثبات الشعر وتطوله والحضاب التي تحسن لونه وترجله**  
اعلم ان شعورا لانتان تنقسم الى اربعة اقسام منها ما هو جمال ونعم  
كشعر الرأس والحاجبين والاهداب ومنها ما ليس فيه جمال ولا  
منفعة كشعر الابط والعانة ومنها ما فيه جمال من غير منفعة  
كشعر اللحية للرجال ومنها ما فيه منفعة من غير جمال كشعر سائر  
الجسد ونحن نفصل هذا الباب اربعة فصول **الفصل الاول**  
**في معرفة ادوية تختص بشعر الرأس تثبته وتطوله فمن ذلك**  
**صفة دوا يطول الشعر** يوحذ لادن يذوب مع قليل زيت  
في قدح مطين على جمر لطيف فاذا ذاب فليذر عليه شي من نوى  
محرق ويمرغ على الناحية تحتلط ثم يستعمل فانه غاية فيما ذكرناه  
اذا فعل ذلك دفعت **صفة دوا يطول الشعر** يحرق بزر الكان  
ويطبخ بشيرج ويستعمل فانه غاية في ذلك **صفة دوا آخر يطول**  
**الشعر** يسلق السلق ويترك فيه خردل مستحوق شريفي غسل به الرأس  
ويدهن بعد دهن الاس **صفة آخر يطول الشعر** يوحذ مرارة

بجهر



ثور وسمرة ذيب واهليلج كابل وابلج وبليلج ونشادر و  
 وعفص صحاح غير مثقوب من كل واحد جزء يدق الجميع ويؤخذ  
 بعصرة عنب الثعلب سبعة ايام ثم يجفف ويستعمل **صفة**  
**دواء اخر** يؤخذ شعير مقشر ثلثين درهما وابلج خمسة  
 دراهم يطبخان في ماء حتى يأخذ الماء قوتهما يؤخذ الماء يطرح  
 فيه دهن بنفسج مثل نصف الماء ولادن ثلاثة دراهم ومن ورق  
 الشمسم وورق الخطمي وورق القرع طبيا كان او يابس  
 من كل واحد عشرة دراهم ثم لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء وينقى  
 الدهن ثم يرفع ويستعمل **صفة دواء اخر** يؤخذ دهن البيض  
 ودهن الياسمين ويخلطان ويدهن بهما الرأس مرارا فانه غايه  
 في ذلك **صفة دواء يحسن الشعر ويطوله** يؤخذ لادن  
 يطبخ بخمر ودهن ورد حتى يغلي ثم يغسل به الرأس فاذا جف  
 جعل منه في اصول الشعر فانه غايه في ذلك **صفة اخرى**  
**يؤخذ** عروق التوت يدق ويداف بالماء ثم يغسل بها الشعر دفعا  
 في كل اسبوع فانه غايه **صفة دواء النبات الشعر** يؤخذ  
 الشونيز يستحق ويعجن بماء ثم يترك على الرأس فان الشعر ينبت  
 وان كان محرقا كان نفع منه **صفة دواء النبات الشعر**  
 يؤخذ حجرار منى يجلد بماء على شئ صلب ويؤخذ ما اخل منه  
 فيطلى به الموضع فانه غايه **صفة دواء اخر لنبات الشعر**

يؤخذ حجرار منى يجلد بماء عنب الثعلب يطلى به الموضع فانه غايه في  
 نبات الشعر **دواء مثل** يؤخذ اطلاق غير ستود فتحرق وتشتق  
 وتذاب بزيت ويطلى به الموضع فانه غايه **صفة دواء ينبت**  
**الشعر ويطوله ويزهره ويسوي** يؤخذ غراب استود  
 ويجعل في كوز ويدفن في تربط خيل في موضع يصيبه حرارة  
 الزبل وروايح البول مدة طويلة حتى يد ود ثم يخرج ثم يؤخذ  
 الدود الاستود ويجفف في الظل ثم يستحق ويرفع مستحوقا فاذا اردت  
 استعماله فخذ منه قليلا وذوبه بدهن سبرج واطل به الرأس  
 بريشة ولا تمسك بيدك لئلا ينبت فيها الشعر وهو شئ عظيم  
 فاعرف ذلك **صفة دواء يغير الشعر ويطوله** يؤخذ زراوند  
 مثقال زبيب الجبل عشرة مثاقيل زرنخ مثقال بزرحرمل اربعة  
 مثاقيل يدق كل واحد منهما ويخل بحميرة ويغسل الشعر بالخطمي  
 فاذا جف علفه بهذا الدواء في اول ليلة من الشهر بعد ان يبله  
 بماء السلق ويسرح به ويغسل من الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن  
 بلعاب السفرجل يفعل به ذلك في الشهر ثلاث مرات فانه غايه مجربا  
**صفة دواء ينبت الشعر مجرب** يستحق الزجاج الفرعوني كالغبار  
 ثم يعاد بالستحق ناعما مع دهن الزنبق ويطلى به الموضع فانه غايه  
**صفة اخرى** يؤخذ قمر رصاص وصلاية وتيجل بينهما دهن  
 ويستحق حتى يتجل قوة الرصاص ويلطخ به الموضع ويضمده ويستحق



عليه ورق التين المسلووق فانه غايه **صفة اخرى جيده** يوخذ  
 حب عشرين بندقة ويشوى ثم يضاف اليه رمادا الفيصوم ولاذن  
 وزرنيخ وكندس من كل واحد جزو يعلى الجميع في دهن بان في مفرقة  
 حديد حتى يتود ثم يدلك به الموضع فانه جيد فيما ذكرناه  
**الفصل الثاني في خضاب الشعر المسودة والحمرة**  
**صفة خضاب** يوخذ حنا وشمه سوا ثم يستحقان بماء السماء  
 وماء الرمان الحامض ثم يطلى به الرأس فانه يخرج في غاية السواد  
**صفة اخرى** يوخذ مرداسنج ونوره اجزاسوا ثم يغمرها بالماء  
 اربعة اصابع وضعا في الشمس حتى يتود الصوفه اذا طرحت  
 فيه ثم يصفى الماء ويرى التفل ويوخذ جزئين حنا وجزو شمه  
 ويلتبا بالماء المعزول ثم يخضب به الرأس فانه غايه **صفة دهن**  
**الشقايق يتود الشعر ويقو** مه يوخذ دهن زهر الشقايق  
 فيجفف في الظل ثم يستحق ناعما ويخل بحريرة ثم يوخذ من ذوقيتان  
 ويجعل في رطل دهن اس ويشمس عشرين يوما ثم يستعمل **صفة**  
**خضاب جيد** يوخذ من العفص ما شئت فاستحقه بالزيت واحرقه  
 في قدر مطبقة وغاية احراقه حتى يتود ويستحق ولا يتالع في احراقه  
 ويوخذ منه عشرين درهما ومن الراسنج عشرة دراهم ومن  
 الشبث درهمين ومن الملح الاندرا في درهم ثم يلى الجميع بعد سحقه  
 بماء السماء ويستعمل فانه يتود الشعر تسويدا ثابثا **صفة**

**خضاب مجرب** يوخذ الحنا والوشمة والمرداسنج المستحق كالكل  
 ومن النورة والعفص المقلوب بالزيت والراشخت والطين والشبث  
 والكيرا والقرنفل اجزاسوا ثم يغمرها بحار ويختضب به **صفة**  
**خضاب جيد** يوخذ من الحنا جزئين ومن الوشمة جزين ومن  
 المرءاسنج والشبث والملح الاندرا في والعفص المقلوب وخشب  
 الحديد اجزاسوا يستحق الجميع بالخل ويترك حتى يخمر ثم يستعمل  
 فانه نهايه **صفة خضاب حسن** يوخذ ورد شقايق النعمان  
 ويترك في قنينه ساف منه وشاف من الشبث والسك ثم يدفن  
 في زبل الخيل مدة فانه يصير خضابا جيذا غايه **صفة خضاب**  
**مثله** يوخذ نبات الشعير قبل ان يبسل ويجعل في كوز من دوقيتان  
 ويترك عليه مثل نصفه شبت ويدفن في الزبل فانه يصير خضابا حنا  
**صفة خضاب آخر مثله** يقور قرعة خضرا وهي في شجرها  
 لا تزال ويخرج ما في حوفها ثم يجعل فيها ملح مشقوق ومثل ريعه  
 خبث الحديد مشقوق ثم يرد المقشرا المقور ويطين فان جميع ما  
 فيها يخل بماء اسود مثل المراد فيكون خضابا حنا **صفة دهن**  
**يخضب به الشعر** فيستوده ويقوى اصله يوخذ حب الغار ولاذن  
 وافستين من كل واحد جزو ومن جوز السنو جزوان يدق الجميع  
 ويخل بحريرة ويشد في خرقة وينقع في دهن لاس سبعة ايام ثم  
 يمرس فيه حتى يخل فانه **صفة دهن** واخضاب مدحجاليوس

ما يستعمل

يصير شيلا

جزان



قال يوخذ زهر الجوز ومن يعرا المعز مثل ربيع ثم يستحقان بزيت  
 وشي من البقر الرطب ويختضب به **صفة خضاب** يوخذ عجم  
 الزبيب ويفتل جيداً ثم يستحق ناعماً كاللؤلؤ ويجعل في برنية زجاج  
 ويغمر بدهن خل ثم يدفن في الزبل شهر فانه يصير خضاباً حسناً  
 وقد وقع اتفاق القوم على ان يبيض اللؤلؤ خضاباً وكذلك يبيض  
 الحباري **صناعة خضاب يدوم سنة اذا احلكت صنعته**  
 ولا يمسك باليد لئلا يتسودها بل يلف على يده جلدة اذا  
 اراد الاختضاب به ويجذر ان يسيل منه على الوجه فيستوده  
 وان اصاب الوجه منه شيئاً فليغسله بماء الحلبة والكزبرة  
 بعد ان يغسلهما على النار واعلم ان هذا الخضاب ينصل بعد  
 بعد كل خمسة عشر يوماً فاذا هو نصل فخذ عوداً على مثال  
 السواك فاغسله في هذا الدوا واحسن به اصول الشعر الذي  
 نصل **وهذه صفة** يوخذ زيت انفاق مائة درهم ومن شقايق  
 النعناع خمسين درهماً ويجعل الزيت في قنينه واسعه ويلقى فيه شقايق  
 النعناع ويسد راس القنينه بصاروخ المحكمة شدة اوثيقاً فاذا  
 جفد فن في زبل اربعين يوماً ثم يخرج ويصفى الزيت ويعصر الشقا  
 عصراً جيداً ويرمى بها ثم يصب على الزيت مثل خل ويوخذ عشرين  
 عصفه فيغلى بزيت ثم يدق جيداً ويلقى على الخل والزيت ويوخذ  
 مرداسنج اربعة عشر مثقالاً مزاج قبرسي خمسة مثاقيل حناً تسعة  
 شبة

ثاقيل

دوت

مثاقيل ورق بطم بجففاً مثله قشور رمان عشرة مثاقيل وسمه خمسة  
 مثاقيل عدر مثقالين تستحق هذه الادوية وتخل ثم يطرح على الخل  
 والزيت ويجعل ذلك على النار ويوقد تحت خطب حتى يذهب الخل  
 ويبقى الزيت ثم يصفى من قفله ويوضع في قنينه ثم يختضب به في اول  
 الليل ويترك عليه ورق فاذا اصبح طلى الرأس فوق الخضاب بعجين  
 دقيق حتى ينشف الدوا ثم يدخل الحمام بعد ذلك فاذا خرج فليسمع  
 راسه بقليل دهن مطيب فانه يبقى لا يتغير واذا نضل فيفعل كما  
 ذكرناه اولاً فافهمه **صفة خضاب جيد** يوخذ حنظل  
 تثقب ويخرج لحمها ثم يجعل فيها دهن غار وشي من شقايق النعناع  
 ثم يطبخ بطن محكم او عجينة ويجعل في تور قليل الحرارة ساعة  
 طويلة ثم يخرج وينزع عنها العجين ثم يصفى الدهن ويرفع لوقت  
 الحاجة فانه اذا دهن به الرأس صار شديد السواد **صفة خضاب**  
**عن رجل هندي** قال يوخذ حافرحار اسود فحرق ويشحق بدهن  
 اس ويختضب فانه نهاية في ذلك **صفة خضاب جربنا**  
**فوجدناه حسناً** يوخذ شقايق النعناع وعصارة العوسج ونعناع  
 مقلو بزيت مستحوق وخث الحديد مستحوقاً من كل واحد جزو  
 ومن الشب ربع جزو ويطبخ الجميع بالخل ثم يصفى ويرفع فانه جيد  
**قال جالينوس** بول الكلب يعفن سبعة ايام فانه يصير  
 خضاباً حسناً **قال** اذا سحق القرفل وخلطه بالحناء ثم  
 فابنوا

الحكمة

ادري



اختضب به خرج اسود **صفة دوا آخر اذا استعمله الغلام**  
**قبل الحلم لم يشب ابدا** يؤخذ دم الخطاف وحب مستك وزيت  
 رصاصي يجمع الجميع ويستعط به الغلام فانه اذا كبر لم يشب **وقال**  
**ابن سينا في قانونه** ان الانسان القوي لبدن الكثير الرطوبة  
 اذا شرب وزن درهم من الزاج الاحمر البلخي فان شعره الشائب  
 ينثر وينبت بعده شعر اسود **وقال** من استعمل في كل يوم  
 اهليلة كابلية يلو كها ثم ينخلها ويدوم على ذلك سنة كاملة  
 فان شبا به يبقى عليه ولا يسترع به الشيب **صفة خضاب احمر**  
 يؤخذ من السعد والكندر جزا شوا ثم يطحنان بالماء ويصفى عنهما  
 ذلك الماء ويخضب فانه غايه في التحمير **صفة خضاب آخر مثله**  
 يؤخذ ردى الشراب محرقا او غير محرق ثم تخلط بدهن البان  
 او دهن الاذخر ويخضب به فانه جيد **صفة خضاب حمري اللوز**  
**حسن** يؤخذ خشب الرمان الحامض ينقع في الماء يوما وليله ثم  
 يؤخذ ذلك الماء ويغجن به الحنا يخر يوما وليله ثم يؤخذ من برادة الابر  
 جز ومن الالمع مثله ويطبخ الجميع ويؤخذ ماؤه ويغجن به الحنا  
 المختمر ثم يخضب به الراس يخرج غايه **صفة خضاب حمري**  
**ايضا** يؤخذ وشمه ومقل من كل واحد جز وقليل خطي ثم يغجن الجميع  
 ويخضب به فانه غايه **صفة خضاب مثله حسن** يؤخذ  
 حنار وشمه من كل واحد جز ويغجن الجميع بماء السماق ويخضب به

عوضه

على المكان يخرج غايه **وكان** بعض امراء الشام يختضب بهذا الخضاب  
 فيصير شعره مثل جناح الغراب **وهذه صفة** يؤخذ كوز رصاص  
 ضيق الفم فيجعل فيه واحد واربعين علقه من التي تطرح على القروح  
 ثم يغربا الزيت المغسول ثم يبيد راس الكوز سد او ثيقا ثم يدفن  
 في الزبل اربعين يوما ثم يخرج فاذا اردت ان تختضب به فخذ عودا  
 مثل المستواك ثم اجعل في كفك قليلا من دهن الخمل ثم ضع عليه من  
 هذا الزيت المعمول بالعلق شيئا يسيرا ثم ادهن به الشعر فانه نصايه  
 في السواد **صفة دوا يجمع الشعر** يؤخذ نوره ومرداسنج  
 واملح وطين حوري وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم زاج  
 درهين يدق كل واحد منهما على الانفراد ثم تخلط ويغجن بخمير  
 ثم يغسل الراس بخلطى فاذا جف اخذ الشعر خصلة خصلة ويغسل بها  
 الدوا ثم يعقد ويترك الى الغد ويغسل بخلطى فانه جيد **صفة**  
**دوا آخر مثله** يطبخ ورق الزيتون بغير ماء ثم يغسل به الراس  
 فانه يجمعه **صفة دوا آخر مثله** يؤخذ دقيق الحلبة وسيدر  
 ومر وعفص ونوره ومرداسنج من كل واحد جز ويجمع الكل  
 بعد التحق ويغجن ويخضب به فانه جيد **صفة دوا يسيط الشعر**  
**الاجعد** يؤخذ لعاب بزرقطونا ولعوب الخطمي ولعاب بزرقطون  
 يخلط الجميع ويغلى به الشعر وان طلى بواحد منهما وسرح كان كافيا  
 ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث في معرفة ما ينبت به**

وسندروس



**الشعر الحاجبين، صفة د وأثبت شعرا الحاجبين** يوخذ  
ذرايح طوبه يقطع ارجلها واجتصمها ثم تجفف في الظل وتتحق بدهن  
بنفسج اوزيت ويطبخ في ذلك حتى يغلي ثم يطلى به فانه ينقطع ثم يثبت  
الشعر بعد ذلك **صفة اخرى** يستحق المكندس بدهن البيض ويطلى  
به الموضع مرارا فان الشعر يثبت **صفة اخرى** يوخذ حافرحما  
محرقا وقرون محرقه يستحق بدهن الخل ويدهن به الموضع فانه قوى  
جدا **صفة اخرى** يوخذ التوت محرقا ومن قشور الجوز المطبوخ  
قشور جوزتين يدق الجميع ويخلط بدهن ورد ويطلى به الموضع  
فانه جيد **صفة اخرى** يوخذ جعدة ولا دن اجزا سوا يستحق  
ويجفن بعقيد العنب ويطلى به المكان في اول الليل ثم يغسل بكمه  
**صفة د وامثله** يوخذ ذرايح محرقه جزو وفلفل جزو وبن  
ومن خروا الفار نصف جزو ويستحق الجميع ويغجن بزيت ويوضع على  
الموضع فانه جيد **الفصل الرابع في معرفة ما يمنع من نبات**  
**الشعر قال** ابن سينا يمنع من نبات الشعر جميع المخدرات  
المبردات مثل ان يثقف الشعر ثم يطلى موضعه بالبنج والافيون والخل  
والشوكر اريطنج بالخل ثم يدلك ذلك لكا قويا يفعل به ذلك مرات  
فانه جيد نافع مانع من نباته **صفة د وامتنع من نبات الشعر**  
يوخذ صندع فيجفف في الظل ويوخذ من قديد ها ومن دم السحفا  
النحريه يجفف ومن البورق الاحمر ومن المراد استنج ومن الصدق المحرق

تشرع

المجم

اجزا سوا ويجفن بالماء ويرفع ثم يثقف شعرا لابطا والعانة ويطلى به  
ويدلك **صفة د وامثله** يوخذ افليميا واسفيداج الرصاص من كل  
واحد جزو ويستحق الجميع بماء البنج الرطب ويثقف الابطا والعانة ثم  
يدلك به **صفة د وامثله** يوخذ لبن التين وبيض النمل وزبد  
البحر وحماض الازرنج من كل واحد جزو وتجمع الجميع بالتحق ويرش  
باللبن والحماض ثم يدلك به الابطا والعانة بعد التثقف يفعل ذلك  
ثلاث مرات فانه جيد اذا استعمله من كان دون البلوغ لم يثبت له  
عانة **صفة د والجبالينوس يمنع من نبات الشعر** يوخذ المرما جور  
والانهل وورق السرو يابس وورق التين يابس والافيون  
والانجدان والمحروب والادريون والشرطان النخري من كل  
الادوية واحد جزو وتجمع هذه مستحوقة وتغجن بماء الكراث النبطي وما الكرفس  
ويجفف ثم يثقف الشعر من الابطا والعانة ويدلك بهذا الدواء  
دلكا قويا حتى يدعى يفعل ثلاث مرات فانه لا يعود يثبت ابدا  
**قال ابن سينا** ان القنفذ اذا طبخ بالدهن حتى يفسخ ثم اخذ  
الدهن ودلك به الموضع بعد التثقف منع من نبات الشعر **قال**  
وربما اعاد فيها صند ذلك **قال** والصندع المجفف اذا استحق  
بالخل وطل به الموضع منع من نبات الشعر **صفة د واخلق الشعر**  
يوخذ من النورة والزرنج اجزا سوا جعل على صابر وبيت الجميع  
بالماء حتى يصير في قوام الحسو وما الكشك ويطلى به الموضع فانه



يخلق الشعر على المكان ومن الناس من يجعل من النورة جزو ومن الزرنيخ  
جزين وينزل عليهما من الماء ما يغمرها بأربعة أصابع ثم يطبخها حتى  
إذا غسست فيه الريشة ستمطها ثم يصفى ويرمى التقل ويجعل ذلك الماء  
في الشمس أياما فانه ينعقد ملحا فاذا اردت استعماله فخذ من ذلك الملح  
وحله بقليل ماء ثم اطل به الموضع فانه جيد في الحلق ومن الناس من  
ياخذ ذلك الماء المذكور ويجعل عليه مثل رطل سبرج ويطبخه  
حتى يفنى الماء ثم يرفع الدهن فاذا اردت استعماله فاغسل فيه قطنة  
واطل به الموضع ولا تمسه بيدك فانه غاية **صفة دهن حلق**  
**الشعر** يوحذ من القلي جزين ومن النورة جزو ومن الزرنيخ عشرة  
اجزا يجمع ذلك ويغمر بالماء ويترك ثلاثة ايام ثم يصفى الماء ويعزل  
ثم يوحذ من السبرج جزين ومن ذلك الماء ثلاثة اجزا يطبخ طمحا  
جيدا حتى يفنى الماء ويبقى السبرج ثم يرفع لوقت الحاجة وقد قيل  
ان ورق الخوخ اذا صعد مع النورة قطع راحيتها وكذا لك السعد  
والسبل والاذخر والله اعلم **الباب الخامس**  
**في ذكر الادوية التي تجلو الاسنان وتزيل البخر وتطيب**  
**رايحة الفم** قد ذكرنا ان يياض الاسنان وصفا لونها وطيب  
رايحة النكهة تحتاج اليها المرأة في تمة جمالها وكما لاوصافها  
ومنى ملئت اسنانها وتغيرت نكهتها يفرتمها بعلاها وكره وطبها  
قد سطرنا في هذا الباب من جلاوات الاسنان والادوية التي تطيب

الكتاب

النكهة

النكهة ما يحصل به الغرض المقصود وهو فصلان **الفصل**  
**الاول في معرفة سنونات تجلو الاسنان** فمن ذلك **صفة سنون**  
يؤخذ دقيق شعير معجون بعسل محرقا وبن محرقا من كل واحد ثلثة  
دراهم وزبد البحر وشحم محرق وشرطان بحري وقشور بوض محرق  
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به فانه جيد  
**صفة تجلو الاسنان قويا** يؤخذ قرون ايل محرقة وملح اندر  
وزبد البحر من كل واحد جزو واصول القصب محرقه جزين سادج ربع  
جزو وخزف صيني جديدي يدق الجميع ويستن به **صفة سنون**  
يؤخذ قشور الرمان جزين ومن العروق والجلناد والسماق والعفص  
والشب من كل واحد جزو ويدق الجميع ويخل ويستن به **صفة سنون**  
**يقوي الاسنان ويجلوها** يؤخذ ملح اندراني يستحق ويشد في  
قوتاس ويلقى على الحجر فاذا احمر اخذ وطفى في قطران ثم يوحذ  
منه جزو ومن زبد البحر جزو ومن الدار صيني والمر والسعد ورماد  
الشيخ من كل واحد جزو ومن السكر ثلثة اجزا ومن الكافور عشرة اجزا  
يستحق الجميع ويستن به فانه جيد في تنقية الاسنان وتقويتها **صفة**  
**سنون تجلو الاسنان وينقيها** يؤخذ سكر طبرزد يستحق جريشا  
ثم يبل الاصابع بسكجليل ويمرغ في السكر ويستاك به مرارا ثم يمتعض  
بالماء يفعل ذلك في كل اسبوع يوما فانه جيد **الفصل الثاني**  
**في معرفة الادوية التي تطيب النكهة** **صفة حب يوضع**

جزو

الجزء

جعل

تلت



**الفم يطيب النكهة** يوخد ورد احمر منزع الاقاع وصندل ابيض  
واصفرو ستعد من كل واحد عشرة دراهم سليخه وسنبل وقرقه  
وقرنفل وجوزبوه من كل واحد اربعة دراهم قشور الاترج مجففا  
وورقه واذخر واسته من كل واحد خمسة دراهم سلك وعود هند  
ومصطكى وبسباسه من كل واحد درهمين كافور نصف درهم  
مسك نصف دانق يدق الجميع ناعما ويدق بماء الاترج ويحبب  
كأمثال الحمص ويمسك في الفم فانه جيد **صفة حب نافع من**  
**البخر** يوخد صبر ثلثة دراهم فلفل وقرنفل وخولجان وعافر  
قرح من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد دانق يدق  
الجميع ناعما ويعجن بشراب ريجاني ويحبب مثل الحمص ويستعمل  
**صفة حب ينفع من البخر** يوخد هال وقاقله وجوزبوه وقرنفل  
ودارصيني وخولجان من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر وصندل  
ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور نصف درهم مسك دانق  
يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورد ويحبب مثل الحمص ويمسك في الفم  
**صفة سنون يطيب النكهة ويقوى اللثة ويحلوا الاسنان**  
يوخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وزبد البحر واصول القصب  
المحرق من كل واحد ثمانية دراهم هيل وكبابه وقاقله وبسباسه  
وعافر قرح من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وورده وشيح محرق  
من كل واحد درهم ملح اندراني خمسة دراهم يدق الجميع ويبتن به

ويشحن

صفة

لا يمتزج

**صفة سنون يطيب الاسنان** يوخد سعد ابيض مقشر  
مدقوق ناعما يلبت بشراب عتيق ويعجن بعسل ويجعل اقراصا  
رقاقا ويجفف على طابق على النار من غير احتراق فاذا احمر وجف  
وبرد يوخد منه عشرة دراهم ومن الملح الاندرا في ثلثة دراهم  
وعود هندي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويبتن به فانه  
جيد **سنون يطيب النكهة ويشد اللثة** يوخد صندل ابيض  
وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشور  
الاترج مجففا واذخر ورامك من كل واحد ثلثة دراهم قاقله  
وكبابه وبسباسه وقرنفل ومصطكى وعود هندي وسك من كل  
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ثم يبتن **صفة د و ايطيب**  
**رايحة الفم** يوخد سليخه ودارصيني ورامك وهال وققاح  
الاذخر واصول السوسن وكبابه وشنه وعرق سوسن اخضر  
اجزاسوا تسحق هذه الادوية وتعجن بما ورد ويحبب مثل الحمص  
ويجعل كل يوم تحت اللسان من حاجته فانه جيد **الباب**  
**السكس في ذكر الادوية التي تسمن البدن وتغيبه**  
لما كان سمن المرأة وترافتها وعباله بدنها المعنى المطلوب للرجل  
منها اذ يحصل له من لذة المواقعة ما لا يحصل من المرأة القصيفة  
فاوردنا في هذا الباب من الادوية والاعذية المسمنة ما  
اذا استعملته المرأة القصيفة ودامت على استعماله سمن بدنها

وتعدله



وصلب لحمها وصفا لونها وحضيت عند زوجها وهو فصلان  
**الفصل الاول في ذكر الادوية واغذية التسمن جملة البدن**  
 نشرع قبل ذكر الادوية في معرفة الاغذية المشمنة ليستعمل  
 بعد تناول الدواء ويحافظ على استعماله مدة ليحصل الغرض  
 المطلوب وهو كل طعام طيب الكيموس قوي في انضمامه كاللحم  
 والجواذيب والارز باللبن والخرفان الرضع والمشوى من  
 اللحوم الفينة والبط المشمن والدجاج المشمن والقمح فان  
 ذلك كله يلبس في التسمين **و** كذلك دخول الحمام عقيب اكل  
 الطعام وبعد المعضم الاول اما الادوية فمن ذلك دواء  
**يتسمن البدن ويحسن اللون ويزيد في الباه** يوحذ اللوز  
 والبندق المقشر والحبة الخضراء والفتسق والشهدا تق  
 وحب الصنوبر الكايد في الجميع ويعجن بعسل ويندق بنادق  
 جوزية ويؤخذ منها كل يوم خمس جوزات الى العشرة ويشرب  
 عليها شرايا فان هذا غاية في ما ذكرناه **صفة دواء يتسمن**  
**البدن ويحسن اللون** يؤخذ اربعة اكيال من دقيق السميد  
 وخمسة اواق عذروت سحق ويخلط بالسميد ثم يلت بسمن  
 البقر لثا روتا ويتخذ منه اقراصا ويؤكل بالغداة والعشي  
**صفة دواء مثله** يؤخذ ربع كيل من حب الخروع المقشر يدق  
 ناعما ويستعمل من اللبن الحليب قدر كفايته ويعجن به جيدا

بالقح

قضاء

و

مع دقيق خنطة ثريقرص اقراصا اوقية ونصف ويخبر ويحفظ  
 ويؤخذ منه كل يوم قرصين مدقوقا **صفة دواء محترَّب**  
 يؤخذ حمص منقوع في اللبن الحليب البقرى يوما وليلة فان  
 جدد عليه اللبن ورثى به كان اجود ويؤخذ من الارز الابيض  
 المغسول ومن برز الخشخاش المدقوق ومن الخنطة والشعير  
 المحروشين من كل واحد ثلثين درهما ومن اللوز المقشر  
 خمسون درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم ثلثين درهما  
 بلبن حليب ودهن اوسمن ويشربه ويستعمل بعده في الحمام  
 في البركة الحارة قدر ما يتحمل فان هذا الدواء غاية في التسمين  
**صفة حسنا يتسمن البدن** يؤخذ دقيق الباقلا والحمص  
 والارز والشعير اجزا سوا عدس مقشر وخبخاش ابيض  
 من كل واحد جزو ونصف سكر جزين يخلط الجميع ويرفع ويتجد  
 منه حسنا بلبن النعاج ويحسنا غدوة فانه جيد صالح ان شاء  
 الله تعالى **صفة دواء زعم ابن سينا انه عجيب الفعل**  
**في التسمين** يؤخذ البنج ويغسل بالماء بعد ان يقع فيه يوما  
 وليلة ويحفظ ويلت بسمن لثا روتا ويغلى قدر ما ينسحق ويلقى  
 عليه قدر اربعة امثاله لوز مقشر ومثله جوز ومثله سكر  
 ويؤخذ منه عند النوم وزن خمسة دراهم **صفة دواء اخرى**  
 يؤخذ البنج ويطبخ في الماء طعنا جيدا ويصفى عنه ثم يحفظ في

دواء

و



الظل ويجعل في وسط عجيين ويجوز في التور على اجرة حتى يحمر  
 مثل البشرة ثم يخرج ويحق ويلقى منه مثقالان في رطل قنيد  
 تمتد بالشمس والخشخاش ثم يتناول منه بكرة وعشيدة ثلث  
 كفوف **صفة معجون يسمي البدن ويرطبه** يوحذ حب الزباد  
 والخروب البري والعود النقي والناث مشك والشقا قل  
 والقاقلة والورد والكثير والصمغ العربي من كل واحد  
 ثلثه مثاقيل يدق ناعما ويخل ويغجن بعسل متروغ الرغوة  
 ويؤخذ منه مثقال على الريق ومثقال عند النوم ويتعدا  
 وسط النهار استفيد باج بلحم قتي وان لم يكن فليستعمل ماء  
 اللوبيا الحمراء فان هذا الدواء غاية في تسمين البدن وتعيمه  
 اذا استعمله مرة من الدهر **صفة دواء مسمن متفق عليه**  
 يوحذ بزر رشاد ابيض مشقوق ودقيق حمص ودقيق باقلا  
 وناخواه من كل واحد جز وكيلاجزين وكون كرماني وقلقل  
 من كل واحد جز ويحق الجميع ويغجن ويخبز في تور ويحفف  
 ثم يخلط بمثل خبز سميد يحفف ويؤخذ منه كل يوم حسا بلبن  
 او يحل في مرقه فروج سمين ويحسا قبل الطعام **صفة**  
**تسمن من الخواص** يوحذ دود الخمل اعني فراخه قبل ان  
 ينبت لها اجنحة وقيل بل هي الدود الابيض الذي ياكل الخمل  
 ويحفف في الظل ويرفع ثم يجعل منها شي في سويق سكر وجميع

في الحرارة

نصف

فانه

فانه جيد **الفصل الثاني في تسمين بعض الاعضاء**  
**دون بعض** اذا ارادت المرأة تسمين بعض اعضائها وامكنا  
 ذلك مثل ان يسمن فرجها او ابيتها او ركبها او ساقيها  
 ومعصمها وغير ذلك من الاعضاء وليس هذا التسمين من  
 جهة الماكول ولا المشروب وانما هو من جذب الغذاء اليه  
 وحبسده على ذلك العضو وتخويله الى طبعه كما ذكر جالينوس  
 ولا شيء ابلغ في ذلك الذي مراد تسمينه من ذلك حتى يحمر ثم  
 يضع عليه عصاب الزفت وحقه ان كان سائلا او مذايا بقليل  
 دهن بقدر ما يتسيلة للطبخ ثم يبلصق على العضو فاذا جمد عليه  
 ومثلك جذبه عنه بقوة مثل الاختطاف له فان ذلك يجذب  
 الغذاء الى العضو ويحبسده عليه وفيه فيسمن حينئذ ضرورة  
 وينبغي ان يستعمل ذلك في الصيف مرة في كل يوم وفي الشتاء  
 مرتين **قال** بعض الاطباء ينبغي ان يدلك العضو دلكا قويا  
 حتى يحمر ويصب عليه الماء الحار ويدلكه ايضا ثم يضع عليه  
 الزفت بعد ان يمد على خرقه ويدنيه من النار فاذا برد الزفت  
 على العضو ومثلك جذبه عنه بسرعة واحدة مثل الاختطاف  
**قال** جالينوس رايت رجلا غاسا دبر غلاما له بهذا التدبير  
 فصار سمين الاوراك والساقين في مدة يسيرة **وقال**  
 ابن سينا ان قوما يجعلون العلق الحمراء الطوال مع الزفت

الذي مراد تسمينه



ليكون ابلغ في جذب الغدا قال — مولف الكتاب وقد رايت رجلا حدثني انه دبر احليله بهذا التدبير فثمن وعظم وصار في نهاية الكبر على ما اخبرني ذلك الرجل غير انه قال لم يبق فيه قوة وصلابة على قدر عظمه والله اعلم **الباب**  
**التابع في خضاب الكف وقوع الانامل** لما كان خضاب المرأة وقوع اناملها زينة تجلب به مودة الرجل وتستدعي به شهوته ذكرنا في هذا الباب من الخضابات الوانا مختلقة اذا خضبت به المرأة كفها وقعت اناملها كان ذلك زيادة في وصفها ونهايه في حسناتها وظرفها فمن ذلك **صفة خضاب ذهبي** يوخذ رطل عسل خل ومثله ماء حار يخلطان ويضربان ضربا شديدا ثم يجعلان في قرعة ويستقطران ثم يوخذ ما قطر منهما ويجعل فيه من القلقند القبرسي ومن برادة الخبز خمسة دراهم ثم يجعل ذلك في قارورة ويعلق في الشمس الحارة حتى يجبر الماء فاذا اردت ان تعمل به فاغس ما شئت ان تختضبه من اليد فيه بعد ان يكون قد لطخت ذلك بماء النشا وصيرها في الشمس يخرج ذهبا حسنا **صفة خضاب**  
**مليح ذهبي** يوخذ جزعنا وجزع وشمه وجزع زاج اصفر ورثع جزع وعفوان ومثل الجميع نشادر يستحق الجميع حتى يصير مثل الهبا ويجعل في انقعة جدي او طرف مصران ويعلق في

او قيه

نار

ذلك الماء ويكون تحت قنديل ان كان في زمن الصيف حتى كمل قطرش وقع في القنديل وان كان في زمن الشتاء دفن في الزبل الرطب حتى يخل فاذا اردت ان تختضب به فخذ ذلك القاطر واجمن به دقيق شعير عجنا جيدا واتركه ليده حتى يجتمو ثم اخضب به ما شئت من اليد فانه يخرج ذهبا حسنا كانه ذهب محلول وهو مجرب فاعرفه **صفة خضاب مثله** يوخذ من الحناجر ومن القلطار جزع ومن الوسمة جزان ومن دم الاخوين القاطر مثل الجميع يتحق الجميع يخل خمرة ثم يخضب به اليد فانه يخرج ذهبا حسنا **صفة خضاب مثله مجرب** يوخذ دراهم زرنج ووزن درهمين كبريت اصفر ومثله مرتك ذهبي يجمع الجميع في بودقة ويطبق عليها اخرى ثم يدخل الكوز وينفخ عليها فتى ما اصفر الدوا واخرج البودقة ودعها تبود ثم خذ الدوا واستحقه ناعما وخذ من الحنا الجيد فاجبله يخل خمر حاذق وجففة ثم استحقه ناعما بعد الجفاني واصف اليد الدوا والمعزول واعجنهما بماء السكر الابيض المحلول اعني الجلا عجنا جيدا واتركه يجتمو يوما وليلة حتى يحض ثم اخضب به اليد ووقع منه الانامل واترك فوقه ورق السلق ودعه يوما وليلة ثم انزع عن اليد يخرج مثل لون الذهب قال — عبد الرحمن وصفت هذا الدوا لبعض النساء فعلمته على الوجه المذكور فخرج في نهاية الجودة والحسن وكان كل من رآه يظن انها قد الصقت

للنار



على يد ما ورق الذهب **صفة خضاب اخضر** يوحذ براد  
 حديد ويصبت عليهما من الخل الحاذق ما يغمرها ويتزك في الشمس  
 الحارة وكلما صعد منه شيء على وجه الخل يوحذ اولاً باول ويجدد  
 الخل ان فعل ذلك حتى يجتمع لك ما تريد ثم اسحقه مع قليل دهن  
 او زرنخ قدر ثلثة دراهم وارفعه عندك ثم خذ نشادر فانهق  
 في خل حتى يذوب واطرح فيه قطع نخاس احمر واتركه فيه حتى يجضر  
 ثم اخضب اليد بخنا مخلوط النشادر الذي دبرته واخضب به  
 فوق خضاب الحنا فانه يخرج كانه الزررد الاخضر ويبقى زماناً  
 لا يتغير **قال** عبد الرحمن وصفته لبعض النساء فعملته فكان  
 كما ذكرناه **صفة خضاب مثله** يوحذ قلقند وشب ابيض  
 من كل واحد جز يسحق كل واحد منهما على انفراده ويجعل في اناء  
 ويصبت عليه قدر ما يغمره من الماء وزياده قليلاً واتركه ساعة  
 ثم صفي كل واحد على انفراده في اناء وضعهما في الشمس حتى يجفنا  
 ثم خذ ما بقي في الاناء بعد الجفاف واسحقه واخلطهما جميعاً  
 واسحقهما بياض البيض واخضب به اليد بعد خضابها بالحنا  
 وضع عليه ورق السلق يخرج اخضر مثل اطراف البقل **صفة**  
**خضاب ازرق** يوحذ من اللازورد ومن عرق الكركم ومن  
 الوشم والزنجفر من كل واحد جز ومن الزعفران والمصطكى  
 من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعماً ويعجن بماء الصمغ

ومن عرق  
 الكركم

ويجمر ويختضب به فانه يخرج مليحاً **صفة خضاب اشود**  
 يوحذ قشور الموز اليا بش يدق ويخل ويخلط مع مثله حنا وبياض  
 اليه ثلاث عصفات مستحوقات وثلثة دراهم قلقند ودرهمين ملح  
 ونصف درهم مصطكى وكل ذلك مستحوقاً مثل الخل ثم يعجن الجميع  
 بماء فاتر ويجمر ويختضب به فانه يخرج مثل ريش الغراب **صفة**  
**خضاب مثل لون المعه** يوحذ حنا عشرون مثقالاً ومن  
 النورة ثلاث مثاقيل وموتك مثقال زاج مثله صمغ عربي مثله  
 كثير مثله لازورد ثلثة مثاقيل يعجن الجميع بعد التحق بياض  
 البيض ويختضب به يخرج حسناً **صفة خضاب مثل لون**  
**الطاووس** يوحذ شب مثقال زاج مثقالين قلقند ثلثة  
 مثاقيل حب الحديد خمسة مثاقيل قشور الرمان الحامض مثله  
 حنا مثقال زنجفر مثله يدق الجميع ويعجن ببول الصبيان ويختضب  
 به يخرج حسناً **صفة خضاب فيروزجي** يوحذ زنجار  
 خمسة مثاقيل شب ثلثة مثاقيل زرنخ مثله راسخ مثله قلقند  
 مثله صمغ عربي مثله زعفران ثلث حبات يدق الجميع ويخلط  
 مع عشرة مثاقيل حنا ويعجن بخل خمر ويختضب به اليد يخرج  
 حسناً **صفة خضاب خلوي** يوحذ دم الاخوين القاطر  
 جزين وشمه وزعفران وزنجفر من كل واحد جز مصطكى  
 جز يدق الجميع ويعجن بماء الصمغ ويجمر ثم يختضب به الكف يخرج حسناً

ان شاء الله تعالى



## الباب الثامن في معرفة الادوية التي تطيب

**البدن وتعطره** اعلم ان الادوية التي تطيب روائح البدن

والتياب من المرأة بما لبنة لمودة الرجل وباعثة له على الواقعة

ولا يفيد ما قد منا ذكره من انواع الزينة مع عدم الطيب سيما

اذا كان عرق المرأة سحكا كريها غير طيب الرائحة وستذكر في

هذا الباب من الادوية التي اذا استعملتها المرأة قطع سخوكة

عرقها وطابت روائحها واستغنت به عن المسك والغير

وحضيت عند زوجها فمن ذلك **صفة طلي يطيب رائحة**

**البدن** يوخذ نمام ونعنع ومرزنجوش وورق التفاح من كل

واحد كف يجعل عليه من الماء قدر ما يغمره بأربعة اصابع ثم يطبخ

حتى ينقص الثلث ويصفى ويغلى به البدن فانه يقطع سخوكة

ويطيبه **صفة دواء يبرخ به البدن فيطيب رائحته**

يوخذ آس ومرزنجوش وسعد وقشور اترج وورق داسنه

وصندل من كل واحد جزء يستحق الجميع ويرفع فاذا اراد استعماله

اخذ منه قليلا بدهن اس او دهن ورد او ماء فاتر يبرخ به البدن

فانه جيد **صفة دواء مثله** يوخذ مرداسنج وتوتيا ورماد

وورق السوسن والمر والصبر والورد من كل واحد جزء

يستحق الجميع ويستعمل مثل الاول وذرورا **صفة قرص**

**يقطع الصنان** يوخذ صندل ابيض وسليخة وسك وسنبل

وشب وورد احمر من كل واحد جزء وتوتيا ومرداسنج من كل

واحد ثلاثة اجزاء ومن الكافور نصف جزء يجمع ويحق ويعجن بماء

الورد ويقرص ويجفف ثم يستعمل بعد التجفيف **صفة لطوخ**

**يقطع رائحة العرق** يوخذ ورد وسك وسنبل وسعد وشب

ومر من كل واحد جزء قناعا ويداب بماء الورد ويستعمل

لطوخا فانه جيد لما ذكرناه **صفة دواء يذهب رائحة الابط**

**ولا يحتاج بعده الى دواء غيره** يوخذ راسن مجفف محرق ونوى

زعرور محرق ونوى الزيتون محرق وزعفران من كل واحد

جزء يستحق الجميع ناعما مثل الكل ويعجن بالماء المعتصر من الاس

وتجفف في الظل ثم يشرط تحت الابط شرطات خفيفة ويحق

ذلك ويدلك به الموضع والدم يخرج منه ويتزك عليه يوما

وليلة ثم يغسل فانه لا يعود يظهر رائحة الصنان ابدا **صفة**

**دواء يطيب البدن وينفع اصحاب الامزجة الحارة**

يوخذ سعد وسادج وفقاح الادخر والميعة الشامية من

كل واحد مثقالين ويعجن سنبل السعد وفقاح الادخر والسادج

بشراب رتماني ويقرص وتجفف ثم يستحق ويطرح عليه الورد

واطراف الاس سحوقين ويداف زعفران بماء الورد ويخلط

مع الادوية ثم يجفف ذلك كله في الظل ثم يستحق بعد جفافه

ويجعل درورا فاذا اراد استعماله دخل الحمام وتنظف من

وزراع فرعون

ذرورا



الاوتاخ ثم يخرج ويتششف من العرق ثم يكثر على بدنه من  
 هذا الدواء فانه نضارة في قطع العرق **التن صفة دواء**  
**مثله** يوحذ دارصيني وسنبل هندي واظفار الطيب وقسط  
 من كل واحد جزين طين البعيرة وخبث الاسرب واستفيداج  
 مسفول من كل واحد نصف جزء شمع وسنبل رومي من كل واحد  
 جزء زعفران وورد يا بس من كل واحد ثلث جزء سحق الادوية  
 اليا بسة بماء الزعفران والاس بعد ان يجبل بشراب رطبا في  
 ويستعمل **الباب التاسع في معرفة الادوية**  
**التي تضيق فروج النساء وتنحسها وتجفف رطوبتها**  
**وتطيبها** قد ذكرنا في الابواب السالفة من زينة النساء  
 التي تدعو الى وطئهن ما فيه كفايه ومقنع فلذلك الآن من  
 الادوية التي تصلح فروج النساء وتلذذ وطئهن ما يحصل  
 به الغرض المطلوب واعلم ان كمال لذة الوطئ لا تحصل للرجل  
 حتى يكون في فروج المرأة ثلاثة اوصاف وهي الضيقة والسخنة  
 والجفاف من الرطوبة فان نقص منها وصفت او وصفان نقص  
 من لذة الجماع بقدر ذلك فان عدت هذه الاوصاف الثلاثة  
 من الفرج لم يحصل بوطئه لذة البتة وكان جلد عميرة وهو  
 الاستمنا بالكفاط من هذه الآثار الا وقد جعلنا هذا الباب  
 على ثلاثة فصول **الفصل الاول في معرفة الادوية التي**

**تضيق الفرج** اعلم ان الولادة وكثرة الجماع يستعان الفرج  
 فيذهب منه لذته الخلقية فينبغي ان يتدارك بهذه الادوية  
 التي نحن ذاكروها فمن ذلك **صفة دواء يضيق الفرج**  
 يوحذ جلد ابن اوى محرقا واظلاف المعز محرقة وحافر حمار  
 محرقا وجوز ماثل محرقا وبستانج محرقا وشعير بري من كل  
 واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويعجن بدهن البان ويرفع  
 ثم تتحمل منه المرأة وزن دائق في كل شهر ثلاث مرات كل  
 ايام مرة ولا يكون ذلك وقت جريان حيضها وحرق  
 الادوية بقدر ما تتسحق من غير مبالغة فانه يضيق القبل حتى  
 نصير المرأة كالبركة **صفة دواء يضيق الفرج** يوحذ من  
 الافشين والحامما والعفص وصمغ البطم والجلناار والقيصور  
 ودار شيشعان من كل واحد وزن درهمين ويعجن بذلك  
 وتتحمل منه المرأة بصوفة سبعة ايام فانه جيد لما ذكرناه  
**صفة دواء** فيد سبع منافع يضيق الفرج ويقوى **الفرج**  
 عنق الفرج ولحمي طريق الاحليل ويطيب راحة  
 الفرج ويصير الرجل يبول بسرعة ويكثر اثره  
 المنى من المرأة ويجدد المواد من الثديين وقد مدحه  
 جالينوس وهوان تاخذ البسد والبتياسة والمرزنجوش  
 والشعير البري وقشور الكندر والادخر والخيزي والورد



الاحمر وقشور الرمان وقشور الكب والتمرس من كل واحد  
مثقال يعجن بعد سحقه بدهن البان وتحمّل منه المراه  
بصوفة بالبخار وتخرج عند النوم فانه جيد لما ذكرناه  
**صفة دواء يضيق الفرج** يؤخذ سنك وزعفران يصب  
عليهما شراب ريحاني ويغلى غلياً وتشرب به خرقة كتان  
وترفع لوقت الحاجة فاذا ارادت الامراه استعماله قطعت  
منها قطعة وتخلت بها قبل الجماع بيوم وليله فانه يضيق  
المحل ويطيب رأيته **صفة دواء مثله** يؤخذ رامك  
واقايا وسنبل وسعد يدق ويعجن بشراب ويكون منه  
صوفه وتحمّل به المراه فانه جيد بحرب **صفة دواء**  
**مثله** يؤخذ كل ومرد استنج وزاج فرعوني يستحق الجميع  
ويعجن بشراب وتحمّل منه المراه فانه جيد **صفة دواء**  
**مثله** يؤخذ زاج وشب من كل واحد جزء يستحقان ويعجن  
بماء الحصرم فانه غايه **صفة دواء آخر** يؤخذ شب  
وعفص غير مشقوب وقلقند من كل واحد جزء يدق الجميع  
ويعجن بشراب ويجعل مثل النوى وتحمّل منه المراه فانه  
جيد **صفة دواء آخر مثله** يؤخذ شب وعفص وزاج  
وفقاح الادخرو ورق السوسن من كل واحد جزء يعجن  
بماء الورد وتحمّل منه المراه ويطبخ ثم يستنبح به فانه جيد

**صفة دواء آخر** يؤخذ سنك وقرنفل واشمد وعفص وعظام  
محرقة من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً ويعجن بماء الاس وبشر  
منه خرقة كتان وتحمّل به المراه **الفصل الثاني في**  
**الادوية التي تستحق الفرج** اتفق اهل التجربة على ان جماع  
المراه المحمومة عظيم اللذة سيما اذا كان عند ابتداء الحمى  
وكذلك جماع المراه عقيب تعبها من الحركة اما من شئ كثير  
او ركوب وكذا عقيب استعمالها بماء البارد وانما كانت  
اللذة عظيمة في هذا الوجع لشدة اللذة فينبغي ان يتدارك  
بهمه الادوية التي نحن ذاكروها فمن ذلك **صفة دواء**  
**الرحم** يؤخذ شحم الدجاج وشحم البط وزبل الغنم ودهن  
بادرين ودهن صمغ ولوز من كل واحد جزء وزعفران ومرد  
من كل واحد ربع جزء يدوب الشمع بالدهن ويدر عليه الادوية  
اليابسة وتحمّل به المراه بصوفة وهو فاتر فانه جيد **صفة**  
**دواء مثله** يؤخذ مرزنجوش وقشور الكندر وشعير بري  
وبسباسه من كل واحد جزء يستحق الجميع ويعجن بدهن بادرين  
او دهن بان وتحمّل منه فانه بليغ الفعل **صفة دواء مثله**  
يؤخذ افنتين وسنبل ودارصيني وسمرة ثور يابس وشعير  
يستحق الجميع ويعجن بشراب صرف وتحمّل منه المراه مراراً فانه  
جيد لما ذكرناه **الفصل الثالث في الادوية التي تجفف**



**رطوبة الفرج** اعلم انه متى كثرت رطوبة الفرج كان انفع علاجه  
 الاستعمال بالايارجات والحبوب واستعمال هذه الادوية  
 منها **صفة دواء يجفف رطوبة فرج المرأة** يوحذ شب  
 واثمد من كل واحد جزء يتحقان وتتمل بها المرأة درورا  
 فانه جيد **صفة دواء مثله** يوحذ قشور الصبر و شب  
 وسعد من كل واحد جزء يدق الجميع ويطبخ بشارب ويشو  
 منه خرقة كتان وتتمل منه المرأة فانه نافع لما ذكرناه **صفة**  
**دواء مثله** يوحذ عفص وجفت البلوط وجلنا من كل  
 واحد كف يطبخ بالماء طمحا جيدا ثم يرفع في اناء وتستنجى  
 منه المرأة قبل الجماع فانه غاية في الفعل **صفة دواء**  
**مثله مجرب** يوحذ تمر برني لين وعسل وشمع وانيسون  
 من كل واحد جزء وتجمعه في قدر ويغمرها بالماء اربعة اصابع  
 ثم يطبخ طمحا جيدا حتى يغلظ ثم تتمل منه المرأة **قال**  
 حنين بن اسحق ينبغي ان لا يوضع عليه الماء البتة بل يطبخ  
 بالعسل والسمن حتى يغلظ ثم يرفع ويستعمله فانه يقطع  
 الرطوبة من الفرج ويسكن ضربان الرحم ويصلح للنفس  
**صفة دواء ينشف الفرج ويطيب رايحته** يوحذ  
 ستبل روى وشب وسعد وورق علق يابس و عفص  
 غير منقوب من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بخلاو شراب

رايتهم

وتحمله المرأة فانه يفعل ما ذكرناه ان شاء الله تعالى  
**الباب العاشر في مجموع اسرار وخواص**  
**مخرجة ومن قنوت شتا قال** المؤلف اذا اردت ان  
 تعقد فرج امرأة فلا يطاها احد غيرك فاطل الذكر بمراة  
 البقو وجامعها فانه لا يقدر على وطئها احد غيرك بعد ذلك  
**و** حدثني رجل جندى **قال** كنت في زمن الشباب مشغوا  
 بجارية مغنية بالموصل فكانت تؤثر على قوما موسترين وتميل  
 اليهم دوني فاشتدني الغيرة منهم ولم اقدر على تركها  
 لفرط ميلها اليهم وكثر ما تناله من اموالهم فشكوت  
 ما اجدته الى رجل طيب وسالته دواء شافيا يزيل هذه  
 العلة من قلبي فقال اما ما تجده من حبها فلا تبيل الى  
 زواله ولكن عندي دواء اذا استعملته ووطئتها امت  
 عليها ان يطاها احد غيرك ثم امرني ان استعمل مراة الذي  
 ودفع الى منها شيئا **قال** فلما فعلت ذلك صار الرجل  
 مخمرا اذا اتاها وهمر بوطئها ولم يبق غير الا يلاج ارتخا  
 ذكره وفترت همته ولم يقدر على وطئها فاشتهد ذلك  
 عنها بين الشباب وحدث بعضهم بعضا بفعضوها واعرض  
 عنها كل من كان بها وامقا فرجعت الى مواصلي مراعة ثم  
 ثابت لما آيت من الرجال فتزوجتها وحملتها معي الى الشام فكانت

رايتهم

رايتهم



## كتاب جوامع اللذة قال

**مصنفه** اذا اردت ان تعقد امراه فلا يصل اليها احد بكاح ولا ستفاح فخذ ذكر الذيب واعقده على اسمها فلا يقدر عليها احد حتى تغل تلك العقده **و** اذا اردت ان لا يصل اليها احد غيرك فانقب عرف ديك واستمع به الذكر وجامعها **آخر مثله** استمع الذكر بدم تيس **آخر مثله** استمع الذكر بدم غداق **آخر مثله** استمع الذكر بمراة الضبع قال **و** اذا جفت خصية الذيب وتحققتا بزيت وطلبت بهما الذكر وجامعت امراه لم يقدر عليهما احد سواك وان اخذت منك ولطخت به قطعة سكر واطمعت امراه وهي لا تعلم اجبتك حبا شديدا **صفة سر عظيم من اسرار سناناقي الهند** قال خذ راس غراب اسود وانزع دماغه واجعل عوض الدماغ تراب من الموضع الذي يجلس فيه المراه التي تريد مع قليل زبل حمام واجعل في ذلك سبع شعيرات وادفنه في الارض فاذا بنت الشعير وصار قدرا ربع اصابع فخذ به ثم ادلك به ذكرك واستمع به على وجهك وذراعيك ثم استقبل تلك المراه ولا تكلها فانها تسعي خلفك ولا تطيق الصبر عندك وهذا من الاسرار الخفية فاعرفه **صفة سر لصا حب الخواص** قال خذ اظفار الهدد واطفار نفسك فاخرقها

واستحقها حتى تصير ذرورا ثم اجعلها في قدح طلي واستحقها اي امراه شئت فانها تجتد ولا تطيق الصبر عندك **قال** اذا اخذت من شعر عارضيك وما تحت الذقن ثم قرضته ناعما وخلطته بسويق وسقيته امراه مالت اليك واحبت القرب منك **صفة سر لجعفر الطوسي** قال اذا اخذت لسان ضفدع خضرا فوضعت على قلب امراه نايمة اخبرتك في نومها بكل ما علمت في ذلك اليوم **قال** واذا اخذت فراشا امراه بشئ من ضفدع خضرا وهي لا تعلم ثم نامت عليه فانها تعدت بكل ما علمت في يومها **وكذلك** اذا اخذت عين الرخمة وعين كلب ميت واصل الخس ثم ربطت ذلك في خرقة كان ووضعت على سرة امراه نايمة فانها تخبرك بكل ما علمت **حين ابن اسحق** قال اذا اردت ان تعلم المراه بكم اهي ام تيب فامرها ان تاخذ ثوبه مقشورة وتخششها بآبرة في عدة مواضع ثم تحملها في فرجها ليله فاذا اصبحت فاستنكها فان وجدت رائحة الثوم فيها فهي تيب وان لم تجده فهي بكر **قال** **وكذلك** اذا اردت ان تعلم احامل هي ام حاييل فاصنع بها كذلك فان وجدت رائحة الثوم فيها فهي حاييل وان لم تجده فهي حامل **قال** واذا اردت ان تعلم حملها ذكر او انثى فانظر الى كعبها فان كان امسطين صافين فهي حامل بذكر وان كانا اخضرين فهي حامل بجارية **وان** ثقل



جنب المرأة الحامل الايمن فهي حامل بغلام وان ثقل جنبها  
الايسر فهي حامله بجارية **واذا اردت** ان تعلم المرأة هل  
بقيت تحبل ام لا فامرها ان تاخذ زراوند مدحرج وتثقبه  
بمرارة بقره ثم تحمله بعد طهرها من حيضها ليله فان وجدت  
طعمه في فيها فهي تحبل وان لم تجد ذلك فهي لا تحبل  
**كتاب الفردوس**  
اذا شربت المرأة الحبل في اول حملها مرارة دب قدربا قلابة  
بشراب ولدت ذكر وان كان الدب ذكرا وان كانت انثى ولدت  
انثى **جاليونوس قال** اذا بدا بالمرأة الطلق فليؤخذ  
برشاوشان وفودنج برتى وفردمانا وحب من كل واحد  
جزء يستحق الجميع ويعجن بزبنق ويؤخذ منه درهمان ويمرغ  
بثلثين درهم شراب ممزوج بماء بارد فانه يسهل خروج الجنين  
ولا يشتد عليهما الطلق **واذا** احتبست المشيمة وعسر  
خروجها فليؤخذ زرا الكريت وبزر الجبارى والخردل الابيض  
والمقل الازرق من كل واحد جزء يدق ويعجن بقطران وتحمله  
المرأة **الفردوس ايضا قال** اذا انتخرت المرأة بحافر  
فرس او حافر حمار او حافر بغل استقطت المشيمة والولد  
واذا تحملت بالقطران استقطت المشيمة ايضا وان تحملت  
بعد الجماع لم تحبل **ومن** طلى ذكره بمرارة دجاجة سودا ثم

جامع سودا ثم جامع امرأة عقرها ولم تحبل ويلذ لها الجماع **قال**  
**الملكى** اذا احتبست المشيمة فينبغي ان تستقى المرأة شيئا من  
الجوارشير وابوال الابل بشواب فانها تسقطها **صفة دوا**  
**يسقطها** يؤخذ زراوند مدحرج وخرف من كل واحد جزء  
يدق الجميع ناعما ويعجن بمرارة بقر ويعل منه شيافه وتحملا  
المرأة فانها تخرج الجنين الميت والمشيمة واذا حملت المرأة  
وقت الجماع ملح اندرانى لم تحبل **و** كذلك اذا طلى به الرجل  
ذكره واذا حملت المرأة فقاح الكرويت وبزره او ما السداب  
في وقت الجماع لم تحبل **و** اذا اخذ عش الخطاف ومرس بماء حار  
وصفا منه مقدار اربعين درهما وسقيته للمرأة في حالة الطلق  
سهل عليهما الولادة **حين بن ابناشحق قال** اذا اخذت  
المرأة حب الخروع ونقعت بماء يوما وليلة ثم اخذت منه بصو  
فة **حارة** بعد طهرها وجامعها الرجل جلت من ساعتهما **وان** خلط  
بول الابل بحسل ونبيد وحملت المرأة بصوفة وجامعها  
الرجل جلت **و** اذا اخذت المرأة انفة الارب وذاقتهما  
بزيد وحملتهما قبل الجماع جلت واذا حملت المرأة صوفة قد  
لطخت ببول كلب وقت طهرها وطمحها الرجل جلت من  
ساعتهما والله تعالى اعلم **كتاب**  
**الخواص** اذا انتخرت المرأة في وقت حيضها كل يوم ثلاث مرات



بشعرا الرجل ثم اذا اغتسلت بخرت به ايضا وجامعها الرجل  
 جلت ايضا من ساعتهما **لجاء ليتوسل جوب مستحلبة تنفع**  
**المرأة العاقرة** يوخذ صبر سقطري ومقل ازرق وشحم  
 حنظل وغاريقون وسفوفيا من كل واحد جزء يستحق هذه  
 الادوية ناعما ويعجن بماء ويجب الشربة من ذلك نصف  
 مثقال **الملكى قال** يوخذ شت يمانى درهمان سماق  
 وزعفران وعود هندی من كل واحد جزء تستحق هذه الادوية  
 ناعما ويداف بعسل ثم ياخذ صوفه ويغسلها في دهن ورد  
 ويعصرها ثم يغسلها في ذلك العسل في الدواء وتحمل المرأة  
 بعد الغسل من الحيض ثلثة ايام ثم يجمع فانها تحبل **دواء آخر**  
 يوخذ مراة السمك ويغسل فيها صوفه وتحمل بها المرأة مع  
 قليل من دهن بلسان او دهن باردین او دهن بان فانها تحبل  
**صفة دواء آخر** يوخذ انفة ارب وبعره وعسل اجزاء  
 يدق الجميع ويخلط بالعسل ويستعمل ثلثة ايام بصوفه وتأمر  
 المرأة ان تشرب عليه كل يوم نشارة العاج فانها تحبل ولو كانت  
 عاقرا **آخر مثله** يوخذ درهم اصول السوسن وبعر  
 الارنب وصمغ اللوز من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويخلط  
 بدهن البان ويغسل فيه صوفه وتحمل به تسعة ايام ثلثة دفعات  
 كل ثلثة ايام دفعة ثم يجمعها الرجل فانها تحبل **آخر مثله**

وجوز

يوخذ زعفران ومبيعه ومصطكى من كل واحد وزن درهمين  
 ساج هندی درهم شمع ثلثه درهم دهن بادرین ودهن ورد  
 قدر ما يكفيه يذاب الشمع والدهن ويخلط فيه الادوية وتحمل  
 به المرأة بصوفه فانه جيد **صفة بخور يتخير به المرأة**  
**العاقرة تحبل** يوخذ دار شيشعان ووبرارب وسداب  
 يابس بالسوية ويخل ويغن بشمع ويتخذ اقراصا ثم يتخير به  
 المرأة فانها تحبل **آخر مثله مجرب** يوخذ زرنیخ احمر  
 ومرو وجوزالسرو ومبيعه وبادا ورد وحب الفار اجزاسوا  
 يدق ويغن مشواب ويتخذ اقراصا ويتخير به المرأة بعد الحيض  
 فانها تحبل سريعا **جابر بن حیان قال** اذا ارادت ان  
 المرأة لا تحبل فستن حديدة صديقه على مسن وخدما يخرج من  
 الصدا واستقه المرأة واستقه بماء النعنع في كل شهر مرة  
 فانها لا تحبل وان اخذت حليتي وسحق ببول امرأة وسقيت  
 منه كل شهر مرة وهي لا تعلم لم تحبل **و** اذا سقيت المرأة من  
 بول بغلة لم تحبل **و** اذا اخذت المرأة حبة خروع وغمضت  
 عينيها وابتلعته لم تحبل سنة كاملة وان بلغت جنتين لم تحبل  
 سنتين وكذلك الثلاثة والاربعة لكل سنة حبة **و** اذا اخذت  
 راس خفاش ووضع تحت راس امرأة في حالة الجماع لم تحبل  
**و** ان اخذ سوكران وسحق ويغن بلبن رنكة وجعل في صرة وربا

بيض سحق

من ارباب وزاد

المرأة



في عضد امرأة الا يستل لم تجبل ابدا مادام عليها **و** ان شربت  
 المرأة من بول كبش لم تجبل **و** كذلك اذا شربت من الرغوة  
 التي في فر الجمل الهايخ **شرك الهندي قال** اذا اردت  
 ان تذهب الغيرة من المرأة فلا تقار من ضررتها ولا من وطئ حارة  
 زوجها فاستقمها دماغ ارب وهي لا تعلم **و** ان سقيت امرأة  
 ذيب بعسل وهي لا تعلم ذهبت غيرتها ايضا **و** كذلك اذا سقيت  
 سوطا ناعوريا **ومما يذهب الغيرة على زعم بعض الناس**  
 ان يسقى المرأة غبار دقيق الشعير من الرحا بماء المطر فانه جيد  
 في ذهاب الغيرة **كتاب الخواص**  
 اذا شددت في مقنعة امرأة دودة حمراء وهي لا تعلم هاجت  
 شهوتها واعتلت امرا عظيما **و** اذا اخذت من الزنجار جزء  
 ومن الشادر نصف جزء وجعلتهما في الماء الذي تستنحي به  
 المرأة اعتلت وطلبت الجماع **و** اذا اخذ الاخوان والاهل  
 والاشقان الاخضر من كل واحد جزء يستحق الجميع ويعجن بدهن  
 البان وحملت المرأة ثارت شهوتها وطلبت الجماع **و** اذا اخذ  
 قضيب الثور وجفف في الظل وشربت منه المرأة وزن مثقال  
 بنيد صربي قطع شهوة الجماع **و** ان اخذ قضيب الذيب بجيت  
 لا تراه الشمس بل يكون ذلك قبل طلوعها او بعد غروبها  
 ثم جفف في الظل وسحق وسقيته لامرأة فانها تبغض الرجل

هاجته

الشدة

بدر

ويذهب عنها شهوة الجماع **و** اذا اخذت شجرة مريبر وسحقتهما  
 ومجنتهما بماء النعنع وجبتهما من نصف دانق وسقيت المرأة خب  
 انقطعت شهوتها سنة وجبتين سنتين **و** من اخذ من ما عليه دخن  
 به وردا لغيره ثم امده على امرأة اطاعته وابتعت **ع**

### كتاب منافع الايجكار

من اخذ الحجر والخزرة الزرقا التي يخرج لون محكما كلون النيل  
 فاكتمل بها على اسم امرأة ثم نظرا اليها ونظرت اليه كلفت  
 لوقتها وابتعت حيث اراد والخزرة التي كلون النيل اذا كان  
 محكما ايضا واكتمل به رجل على اسم امرأة وذكر ما يريد منها  
 ثم نظرا اليها فانها توافق على ذلك **سريفا قال** **مولف**

**الكتاب** وقد رايت هذه الخزرة مع رجل من اهل سقيليه بارض  
 دمشق **كتاب الطب الروحاني**

**قال** اذا تجوز بين رجل وامرأة باصل القريض تحابا سريفا  
 وتواصلا **و** اذا اخذ نور الحشيشة التي تشبه وجه الادمي  
 وتجوزت بين رجل وامرأة تحابا ولم يصبر احدهما على الآخر  
 وهذه الحشيشة رايتها بارض الدق من اعمال انطاكية  
**و** من اخذ من الحشيشة التي تشبه اظفار الادمي وزن دانق  
 وجعله في حلاوة واطعمه امرأة كلفت به ولا تطيق الصبر عنه  
 وهذه الحشيشة رايتها تنبت في جبل سمعان وليست اظفار



الطيب المعروفة عند العطارين بل هي اصغر منها **و** من اخذ شعر  
امراة وعخره كوز خرف جديد ثم وضع فيه الماء بعد ذلك  
وسقاه رجلا وهو لا يعلم فانه يتبع تلك المراة بغضا شديدا  
حتى لا يطيق ينظر اليها **كتاب طلسمات عطار**  
**الحاسب** يوحذ حجر لا زورده هي يبك فضا ثم ينقش عليه  
في اول ساعة من يوم الجمعة والقران في الميزان مسعودا بها  
مثال الزهرة وهي امراة قايسة ويدها تفاحة وينقش في باطن  
الفض وهو هذا المثال وهو خمسة احرف **همه** **همه** **همه**  
ثم يركب على خاتم نحاس اخضر فان من لبسته ولا يتجامع امراه  
حولا فانها تتخزل النساء ولا تراه امراة الا اجتد واطاعت  
**وقال** ايضا يوحذ حجر لا زورده وينقش عليه مثال الزهرة  
عاقدة شعرها صغيرتين الى ورأيا وفي حجرها غلامان ولها  
اجنحة ثم يركب على خاتم فان لبسته يكون محبوبا الى النساء  
محفوظا من اذات الارواح والله اعلم

• تم كتاب الايضاح في اسرار النكاح •  
• والمحمد لله وحده وصلى الله •  
• على سيدنا محمد وعلى •  
• آله وصحبه •  
• وسلم •

استغفر الله هذا الكتاب لي  
احمد نصير محمد الله تعالى

بلغت عائلة قوام  
والحمد لله